

51, RUE SAINT-GEORGES, PARIS

CHEMIN DE FER DU NORD

SAISON DES BAINS DE MER

de la veille des Rameaux au 31 Octobre.

BILLETS D'ALLER ET RETOUR

PRIX (non compris le timbre de quittance) et durée du trajet au départ de Paris

De Paris aux stations ci-dessous	BILLETS de SAISON de FAMILLE Valables pendant 33 jours — PRIX pour 3 personnes — 1re cl.	2e cl.	3e cl.	Prix pour chaque personne en plus — 1re cl.	2e cl.	3e cl.	BILLETS hebdomadaires — PRIX par personne — 1re cl.	2e cl.	3e cl	BILLETS d'excursion PRIX par personne — 2e cl.	3e cl.
	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
Berk	149 40	101 40	66 30	25 60	17 45	11 45	31 »	24 15	17 »	11 15	7 35
Boulogne (ville)	170 70	115 20	75 »	28 45	19 20	12 50	34 »	25 70	18 90	11 10	7 30
Calais (ville)	198 30	133 80	87 30	33 05	22 30	14 55	37 90	29 »	21 85	12 35	8 10
Cayeux	137 55	93 60	61 20	24 »	16 45	10 80	29 30	23 05	15 95	11 »	7 25
Conchil-le-Temple (Fort-Mahon)	140 40	94 80	61 80	23 40	15 80	10 30	28 80	22 50	15 75	9 75	6 35
Dannes.Camiers	157 20	106 20	69 30	26 20	17 70	11 55	31 70	24 40	17 50	10 50	6 85
Dunkerque	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Enghien-les-Bains	»	»	»	»	»	»	2 »	1 45	» 95	»	»
Etaples	152 40	02 90	67 20	25 40	17 15	11 20	30 90	23 95	17 »	10 35	6 75
Eu	120 90	81 60	53 10	20 15	13 60	8 85	25 40	20 10	13 70	8 85	5 75
Fort-Mahon-Plage(3)	141 30	96 60	64 20	24 15	16 70	11 30	29 50	23 35	16 65	10 80	7 45
Ghyvelde (Bray-Dunes	213 »	143 70	93 60	35 50	23 95	15 60	39 95	31 15	23 40	12 50	8 20
Gravelines (Pt-Ft-Philippe)	204 90	138 30	90 30	34 15	23 05	15 05	38 85	29 95	22 60	12 50	8 20
Le Crotoy	131 25	89 10	58 20	22 60	15 40	10 10	27 90	21 95	15 15	.0 25	6 75
Leffrinckouke-Malo-Terminus	209 10	141 »	92 10	34 85	23 50	15 35	39 40	30 55	23 05	12 50	8 20
Le Tréport-Mers	123 »	83 10	54 »	20 50	13 85	9 »	25 75	20 35	13 90	9 »	5 85
Loon-Plage	204 30	138 »	90 »	34 05	23 »	15 »	38 75	29 90	22 50	12 50	8 20
Marquise-Rinxent	182 10	123 »	80 10	30 35	20 50	13 35	35 60	26 80	20 05	11 75	7 70
Noyelles	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Paris-Plage (*)	156 »	105 90	70 20	26 60	18 15	12 20	32 10	24 95	18 »	11 35	7 75
Pierrefonds	66 »	44 40	29 10	11 »	7 40	4 85	15 40	11 50	7 60	»	»
Quend-Fort-Mahon	137 70	93 »	60 60	22 95	15 50	10 10	28 30	22 15	15 45	9 60	6 25
Quend-Plage	140 70	96 »	63 60	23 95	16 50	11 10	29 30	23 15	16 45	10 60	7 25
Rang-du-Fliers-Verton (Plage Merlimont)	145 20	98 10	63 90	24 20	16 35	10 65	29 60	23 05	16 20	10 05	6 55
St-Amand	159 90	108 »	70 50	26 65	18 »	11 75	32 20	24 65	17 75	»	»
St-Amand-Thermal	163 20	110 10	72 »	27 20	18 35	12 »	32 80	24 95	18 .0	»	»
Saint-Valéry-sur-Somme	131 10	88 50	57 60	21 85	14 75	9 60	27 15	21 35	14 75	9 30	6 05
Serqueux (Forges les-Eaux)	98 70	66 60	43 50	16 45	11 10	7 25	21 50	16 70	11 25	»	»
Wimille-Wimereux	174 60	117 90	76 80	29 10	19 65	12 80	34 55	26 10	19 30	11 25	7 40
Woincourt	126 90	85 80	55 80	21 15	14 30	9 30	26 45	20 85	14 35	9 15	5 95
Zuydcoote-Nord-Plage	211 80	142 80	93 »	35 30	23 80	15 50	39 80	30 95	23 25	12 50	8 20

Salon de 1908

CATALOGUE ILLUSTRÉ

REZ DE CHAUSSE

ENTRÉE

RESTAURANT

JARDIN DE SCULPTURE

SCULPTURE

ENTRÉE RUE JEAN GOUJON (COTÉ DES CHAMPS ÉLYSÉES)

SALLE DES AUDITIONS

K L

H

ARCHITECTURE

G F E GRAVURE

ARCHITECTURE

C B A

D ART DÉCORATIF

ENTRÉE

ASCENSEUR

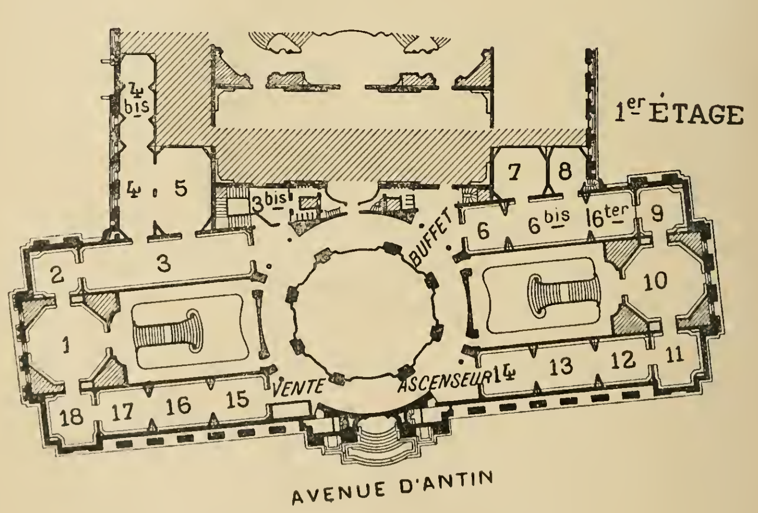
ARCHITECTURE

P O N M

PASTELS

PORTE B SECRÉTARIAT GEN AL AU SOUS-SOL

AVENUE D'ANTIN



SOCIÉTÉ NATIONALE DES BEAUX-ARTS

Catalogue illustré

DU

Salon de 1908

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION

DE

LUDOVIC BASCHET



BIBLIOTHÈQUE DES ANNALES

51, RUE SAINT-GEORGES, 51

PARIS (IXe)

EXTRAIT DU RÈGLEMENT

Art. 9. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs; ce jour-là, les portes s'ouvriront à 9 heures.

Le jour de l'ouverture, le droit d'entrée est de 1 franc toute la journée ; les autres jours, le prix d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée.

Les dimanches d'avril, l'entrée sera de 1 franc toute la journée ; les dimanches de mai et de juin de 1 franc, de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

Art. 4. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires et Associés non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat général, au Grand Palais. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera retirée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Art. 5. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse et aux membres d'honneur de la Société. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

Art. 6. — Il sera délivré des cartes d'abonnement personnelles, pour la durée de l'Exposition, au prix de 30 francs, sur la remise d'une photographie du titulaire laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque exposant aura droit pour un membre de sa famille exclusivement à une carte d'abonnement avec photographie au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

AVIS

Pour tous les renseignements concernant l'administration et la vente, le public est prié de s'adresser au bureau du secrétariat général, Grand Palais, avenue d'Antin (rez-de-chaussée) (au coin de la rue Jean-Goujon prolongée).

La **Société générale** *se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition.*

SIGNES ABRÉVIATIFS

F. — Fondateur de la Société nationale.
S. — Sociétaire.
A. — Associé.
D. — Décédé.
A. P. — Associé à la peinture.
A. D. — Associé au dessin.
A. G. — Associé à la gravure.
A. S. — Associé à la sculpture.
S. D. — Sociétaire au dessin.
S. P. — Sociétaire à la peinture.
S. M. — Sociétaire à la miniature.
S. O. — Sociétaire aux objets d'art.

PEINTURE

ABBEY (E.-A.), *A.* 42, Tite street, Londres S. W.
1. — Le duc de Glocester et lady Anne. (Funérailles d'Henry VI).
2. — Les filles du roi Lear.

ABLETT (W.-A.). 190, boulevard Malesherbes (xviie).
3. — Portrait de Mme A. D...
4. — Portrait.

ADAM-RAOUL (E.-R.). 227 et 229, rue de Charenton (xiie).
5. — Au bord de la Creuse (matin).

AGACHE (A.-P.), *S.* 14, rue Weber (xvie).
6. — Portrait.

AGARD (C.). 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (xviie).
7. — Gelée blanche.

ALAUX (G.), *S.* 31, boulevard Berthier (xviie).
8. — Portrait de Mme W...
9. — Portrait de Galipaux.
10. — Portrait de M. H. W...
11. — Dans les bois.
12. — L'église de Clermont-Dessous (Lot-et-Garonne).
13. — Rue de l'église de Clermont-Dessous (Lot-et-Garonne).

ALTAMURA (S.). 18, rue Brunel (xviie).
14. — Les Marmousets (Versailles).

AMAN-JEAN (E.), *S.* 115, boulevard Saint-Michel (v^e^).
15. — Portrait de Mlle V. G...
16. — Portrait de M. L. R...
17. — Portraits d'enfants.

AMARICA Y MEDINA (F.). Calle de la Estacion, 38, Vitoria (Espagne).
18. — Solitude mélancolique.

ANITCHKOF (A.). 59, rue des Saints-Pères (vi^e^).
19. — Octobre (nord de la Russie).
20. — Lever de lune en juin (nord de la Russie).

ANQUETIN, *S.* 57, rue Cortambert (xvie).
21. — Portrait de M. Thénard.

ANTHONISSEN (L.-J.), *A.* 25, boulevard Pasteur (xve).
22. — L'automne à Saujon (Charente-Inférieure).
23. — Paysage des environs de Royan (Charente-Inférieure).
24. — Tête d'arabe d'Algérie.

ANTONI (L.-F.). 6, Villa de la Réunion (xvie).
25. — Le fou sur le marché (Blidah).
26. — Une rue à Bou-Saâda.

ARDRON (Mme A.). 26, Bolton Studios-Redcliffe Road South Kensington, Londres, S. W.
27. — Little girl in Curlpapers.

ARGENCE (E. D'), *A.* 36, avenue de la République, à Issy (Seine).
28. — Nuit d'été sur la mer (marine).
29. — La gare d'Issy, le soir (paysage).

ARMBRUSTER (R.-H.), *A.* 11, rue Darcet (xviie).
30. — Sous les tilleuls.
31. — Hollandaise.
32. — Etude.

AUBÉ (J.-P.), *S.* 12, rue d'Erlanger (xvie).
33. — Portrait de Mme A...

AUBIN (P.), *A.* 15, quai Bourbon (ive).
34. — La terrasse de la falaise (L'Estaque).
35. — Le Cyprès.

AUBLET (A.), *S.* 75, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
36. — Adieu suprême.
37. — Mendiante arabe (Tunis).
38. — Portrait de Mme B. D...

AUBURTIN (J.-F.), *S.* 7, avenue de La Bourdonnais (viie).
39. — L'aube des Cygnes.

AVELOT (H.-L.). 42, rue Fontaine (ixe).
40. — Miss Kate et master Jack.
41. — La vieille dame.

AYRTON (Mme A.). *A.* 15, quai d'Anjou (vi^e^).
42. — Fleurs d'automne.

43. — Un vieux cuivre flamand.
44. — Fleurs d'été.

BABAIAN-CARBONELL (Mme A.), *A.* 32, rue de la République, Meudon (Seine-et-Oise).
45. — L'enfant.
46. — Intérieur (effet de soleil).

BALLOT (Mme C.). 97, rue de Monceau (VIIIe).
47. — Eglise de Fresselines.

BALLOT (G.-H.). 13, rue de l'Abbaye (VIe).
48. — Le Souk aux légumes à Raz-el-Djebel (Tunisie).

BARAU (E.), *S.* 68, boulevard Bineau (parc de Neuilly-sur-Seine).
49. — Les oies au village (souvenir de Champagne).
50. — Lumière du matin.
51. — Matin d'automne.
52. — Atmosphère d'été.
53. — Au bord de la Seine.
54. — Bord de Seine dans la banlieue.

BARBIER (A.). 22, rue Tourlaque (XVIIIe).
55. — Le port de la Rochelle.

BARLOW (M.), *A.* Trépied-Etaples (Pas-de-Calais).
56. — Hospitalité.
57. — La bergère bleue.
58. — La visite.
59. — La lettre.

BARRAU (L.), *A.* Chez M. A. Strauss, 39, rue Paradis (X^e^).
60. — La laitière.
61. — Rentrant la voile.
62. — Petit marchand de fruits.
63. — Attendant les barques.

BARTLETT (C.-W.), *S.* Bovey Combe Beer south, Devon (Angleterre).
64. — Danse bretonne.

BARTLETT (J.-H.). 8, Villa Michel-Ange, Auteuil (XVIe).
65. — Marine.

BARWOLF (G.). 42, rue Fontaine (IXe).
66. — Emplacement du maquis à Montmartre.

BAUGNIES (J.), *A.* 23, avenue de Villiers (XVIIe).
67. — Portrait de M. Jean-Louis Vaudoyer.
68. — Chasseresse.

BAUGNIES (R. DE). 49, rue Berckmans, Bruxelles.
69. — Hiver au village.

BEAUMONT (H. DE), *A.* 19, avenue de Tourville (VIIe).
70. — Portrait.
71. — Portrait de jeune fille.

BELLE (M.). 26, avenue du Trocadéro (XVIe).
72. — Etudes, paysages.

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), *S.* 27, rue Delambre (XIVe).
73. — M. G. Enesco.
74. — M. E. Robert, ferronnier.
75. — Sérénité.
76. — La fin du jour.
77. — Une vague.

(Voir Dessin et Arts décoratifs).

BELON (J.). 5, rue Paul-Féval (XVIIIe).
78. — Le retour des perdants (côté pelouse).

BÉNARD (H.), *A.* 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
79. — Portrait de Mme J. B...
80. — Portrait de M. de B...
81. — Portrait de Mme Agathon Léonard.

BÉRAUD (J.), *S.* 3, rue Boccador (VIIIe).
82. — Portrait de M. Marcel Trélat.
83. — Au cercle.
84. — Le petit fox.
85. — Etude.

BERG (J.), *S.* 25, rue Humbolt (XIIe).
86. — Chez eux (Zélande).
87. — La grande Sœur (Zélande).
88. — Ménage d'ouvrier (Zélande).
89. — La poissarde (Zélande).

BERNARD (E.). 12, rue Cortot (XVIIIe).
90. — Campement arabe dans une rue au Caire.

BERNARD-OSTERMAN (G.). Chez M. Castelhuso, 17, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
91. — Portrait de son Excellence le « Riksmarskalk », baron d'Essen.
92. — Portrait de M. de Stubenravch, Président de la police de Berlin.

BERTEAUX (H.-D.), *S.* 116, rue Saint-Dominique (VIIe).
93. — Esquisses de plafonds exécutés au Caire pour le palais de son Excellence Seifoullah Yousry Pacha, représentant : « La Jeunesse invoquant les lumières des Sciences, des Lettres et des Arts. »
94. — Primavera.

« O Jeunesse, Printemps de la Vie !
O Printemps, Jeunesse de l'année ! »

95. — « Réveil de Vénus. »

BERTON (A.), *S.* 9, rue de Bagneux (VIe).
96. — Fille relevant sa chevelure.
97. — Le miroir à main.

BIESSY (G.), S. 14, boulevard Emile-Augier (XVIe).
98. — La Famille (panneau commandé par l'Etat).
99. — Etude de nu.
100. — La maraîchère.
101. — Portrait de Mme J. B...
102. — Portrait de Mme A. P. J...
103. — Portrait de Mme E. W...

BILLOTTE (R.), F. 29, boulevard Berthier (XVIIe).
104. — Avant l'orage aux fortifications.
105. — Un beau jour de brume aux bords de l'Aisne.
106. — Le soir à La Frette.
107. — Un coin de l'île de la Jatte.
108. — Les Blés (carrière Saint-Denis).
109. — Les Foins (île de Croissy).

BINET (V.-J.-B.-B.), S. 63, avenue de Breteuil (VIIe).
110. — Temps nuageux.
111. — La Marne à Luzancy.
112. — Le clocher de Bouquelon (Eure).
113. — La Seine à Quillebeuf.

BLAISEL (A.-F. DU). 11, rue Chateaubriand (VIIIe).
114. — La Piazzetta (Venise).

BLANCHE (J.-E.), S. 19, rue du Docteur-Blanche, Auteuil.
115. — Les enfants de M. Saxton Noble.
116. — Sir Coleridge Kennard-Bart.
117. — Mesdemoiselles G. L...
118. — Le peintre Charles Conder.
119. — Etude.
120. — Fleurs.

BLOOMFIELD (H.). 1, rue Houdon (Place Pigalle) (IXe).
121. — Portrait de M. A. Beurdeley.
122. — Portrait de Mlle Marthe Brame.

BLOOS (R.), 9, rue Campagne-Première (XIVe).
123. — Versailles.
124. — Au Parc de Versailles.

BOCQUET (P.), A. 23, rue Périn, Reims.
125. — Crépuscule d'été.
126. — Les bords de la Guelle (matinée de septembre).
127. — Les prés de la Vesle, en hiver (temps gris).

BOLDINI (J.), S. 41, boulevard Berthier (XVIIe).
128. — Comtesse de S...
129. — Madame X...

BORIE (A.). 238, boulevard Raspail (XIVe).
130. — Edith.
131. — La jacquette noir.

BOUCHER (P.-E.). 15, rue Hégésippe-Moreau, villa des Arts (XVIIIe).
132. — Chambre à coucher (nature morte).

BOUGHTON-LEIGH (D.). 216, boulevard Raspail (XIVe).
133. — The Gipsy.

BOUILLETTE (E.). 19, rue de Constantinople (VIIIe).
134. — Sur la cime.

BOULANGER (Mme L.-M.), A. 81, rue Blanche (IXe).
135. — La soupe à bord.
136. — L'antre d'un peintre de plein-air.

BOULARD (E.). S. 199, rue de Vaugirard (XVe).
137. — Portrait de Mme D...
138. — Portrait de Mlle B...
139. — Intérieur d'atelier.
140. — Intérieur.
141. — Paysage de Vendée.
142. — Paysage du Pas-de-Calais.

BOURGEOIS-BORGEX (L.). 14, rue Rosa-Bonheur (XVe).
143. — Effet de soleil sur la rosée.

BOUTET DE MONVEL (B.), A. 11, passage de la Visitation (VIe).
144. — Portrait.

BOUVET (H.), S. 147, avenue de Villiers (XVIIe).
145. — Au bois.

BOUWENS VAN DER BOIJEN (L.). Le Chenil, Jouy-en-Josas (Seine-et-Oise).
146. — « Prise d'assaut », décoration pour dessus de glace de cheminée dans une salle à manger.

BOYD (E.-F.). 40, Rossetti Garden, Mensions-Chelsea, Londres. S. W.
147. — Venise. Santa-Maria-della-Salute.

BOYER (P.). A. Saint-Quay-Portrieux (Côtes-du-Nord).
148. — Sortie de l'église (Penmarch).
149. — Une fête hippique dans un parc (forêt de Paimpont).
150. — Le calvaire de Notre-Dame-de-la-Joie.
151. — Gros temps (Bretagne).

BOZNANSKA (Mlle O. DE), S. 49, boulevard Montparnasse (XVe).
152. — Portrait de Mme F...
153. — Portrait de Mlle Cheilley.
154. — Portrait de Mlle de P...
155. — Portrait de Mme V... avec sa fille.

156. — Portrait de M. L...
157. — Portrait de M. de S...

BRACQUEMOND (P.-J.), *A*. 167, rue de l'Université (VIIe).
158. — Portrait de Mlle B. C...
159. — Etude de nu.
160. — La salle des pierres dures chez Mme Langweil.

BRAQUAVAL (L.), *S*. 45, quai de la Tournelle (V^e).
161. — Marée basse (Saint-Valery-sur-Somme).
162. — La Prairie de la Chapelle.
163. — Effet d'automne (Saint-Valery-sur-Somme).
164. — La rue de l'Abbaye (Saint-Valery-sur-Somme).
165. — Mont-Didier.
166. — Mers (La Plage).

BRESLAU (Mlle L.-C.), *S*. 15, boulevard Inkermann, Neuilly-sur-Seine).
167. — La vie pensive.
168. — Fleurs bleues (Delphiniums).
169. — Fleurs bleues et roses (Pieds d'alouettes et Hortensias).
170. — Fleurs roses et jaunes.
171. — Fleurs roses et argent.

BRIN (E.-Q.), 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
172. — Femme nue (étude).

BRISSAUD (J.), *A*. 1, rue Bonaparte (VIe).
173. — Portrait de Mlle D. A...
174. — Portrait de Mlle G. S...
175. — Portrait de Mme L...

BROWN (J.-L.), *A*. 96, avenue des Ternes (XVIIe).
176. — Promenade au bord de la mer.
177. — Avant la course.

BRUGNOT (H.), *A*. 5 *bis*, rue des Sablons (XVIe).
178. — Rivage près de Palma (île de Majorque).
179. — Rivage près de Palma (île de Majorque).
180. — Vallée de Valdemosa (île de Majorque).

BUNNY (R.-G.-W.), *A*. 24, boulevard des Invalides (VIIe).
181. — Matinée d'été.
182. — Plage lointaine.

BURNAND (E.), *S*. 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe).
183. — Les Paraboles de l'Evangile (série de compositions destinées à l'illustration d'un ouvrage d'art).

Voir salle III *bis*, pourtour de la coupole, 1er étage. (Catalogue spécial).

BUSSY (S.), Cabbé-Roquebrune (Alpes-Maritimes).
184. — Lourd crépuscule d'été.

BUTLER-STONEY (T.), Stanley Studios, Londres et chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (VIe).
185. — The Meadow Stream.

BUYSSE (G.), *S*. Ter Vaart, par Wondelgem, près Gand.
186. — Le canal en juin.
187. — Printemps.
188. — Lever de soleil.
189. — Un remorqueur (neige).
190. — Hansweert.
191. — Givre.

CADEL (E.), *A*. 19, boulevard de Port-Royal (XIIIe).
192. — La grand'route d'Ouessant.
193. — Le retour du marché.

CADETTE-SIMON (Mme B.), 14, rue du Cherche-Midi (VIe).
194. — Le salon jaune.

CAILLAUD (A.), 47, rue de la Procession (XVe).
195. — Nature morte.

CAILLIOT (R.), *A*. 9, rue Chaptal (IXe).
196. — Le vallon.
197. — Les rochers.
198. — Le port.

CARIOT (G.-G.), Périgny-sur-Yerres, par Mandres (Seine-et-Oise).
199. — Jardin.

CARLOS-LEFEBVRE, *A*. 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
200. — La rivière.
201. — Le chemin de ronde.
202. — La plage.
203. — La plaine.

CARME (F.), *A*. 32, rue du Temps-Passé Bordeaux.
204. — Sur la console.
205. — A l'office.

CARO-DELVAILLE (H.), *S*. 78, rue Mozart (XVIe).
206. — « Le Paon blanc » (décoration pour l'hôtel Westminster à Paris).
207. — Femme dénouant ses cheveux (étude de nu).

CAROLUS-DURAN (E.-A.), *F*. Directeur de l'Académie de France à Rome ; à Paris, 11, passage Stanislas (VIe), et à Rome, Villa Médicis.
208. — Don Fernando del F., chambellan de cape et d'épée de Sa Sainteté.

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A*. 60, rue de Maubeuge (IXe).
209. — Dans la montagne.

CARRÉ (L.-G.-J.-B.). *A.* 9, rue Félix-Ziem (XVIIIe).
210. — Étude de la rue (le fiacre, station).
211. — Étude de la rue (cocher et chauffeur).

CARRICK (E.). 65, boulevard Arago (XIVe), et chez Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (VIe).
212. — Au Luxembourg.
213. — Au Luxembourg.

CARRIER-BELLEUSE (P.). *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
214. — Le maraudeur.

CASSARD (L.). *A.* rue Descombes (XVIIe).
215. — En automne.
216. — Chemineaux attaqués par un chien.
217. — Vieille rue de village.
218. — La place en hiver.

CASSE (R.). 12, rue de Bagneux (VIe).
219. — Intérieur.

CASTELUCHO (C.). 22, rue Boissonade (XIVe).
220. — Portrait d'Helen Kullman.
221. — La fée.

CAUVAIN (L.-A.). 181 *bis*, rue Solférino, à Lille.
222. — Portrait de l'auteur.

CHAFFANEL (E.). 71, rue Caulaincourt (XVIIe).
223. — La Nina.

CHAPMANN (Mlle M.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
224. — Intérieur d'église.
225. — Nature morte.

CHEVALIER (E.). *S.* 151, rue de Grenelle (VIIe).
226. — Marée montante (Pen-Bron).
227. — Brume sur la côte (Sainte-Marguerite).
228. — Port du Croisic (temps brumeux).
229. — Effet matinal (côte du Croisic).
230. — Moulin près de Saillé.
231. — Lever de lune sur la Seine (Saint-Germain).

CHIALIVA (L.). *A.* 18, passage de l'Élysée-des-Beaux-Arts (XVIIIe).
232. — Route en Auvergne.
233. — Besse en Chandesse.

CHUDANT (A.-J.). *S.* 43, rue de Douai (IXe) et à Buthiers, par Voray (Haute-Saône).
234. — Verger en avril.
235. — Le vieil arbre.
236. — Entrée de ferme.
237. — Le pont de Voray.
238. — Givre au matin.
239. — Novembre.
(234–239 : Les lunes d'hiver.)

CIROU (P.). 178, rue Boissonade (XIVe) et chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (VIe).
240. — Vendredi au cimetière.

CLARY (E.). *A.* 21 boulevard de Clichy (IXe).
241. — Un voilier.
242. — Brume (Petit-Andely).

CLAUS (E.). *S.* Astène (Belgique).
243. — Les Ormes au Canal (septembre).
244. — Portrait de Mlle Genny Montigny.

COLIN (C.-J.). Ciboure (Saint-Jean-de-Luz).
245. — Gros temps. Sloop en détresse au mouillage.

COLIN (G.). *S.* 17, rue Victor-Massé (IXe).
246. — Partie de pelote au Rebot sur la place de Sare (Basses-Pyrénées). (Le jeu de Rebot est le jeu classique des Basques.)
247. — Mon jardin à Ciboure.

COLTHURST (Mlle A.-C.). Chez M. Paul Foinet, 21, rue Bréa (VIe).
248. — D'une fenêtre, à Londres.

CORGIALEGNO (S.). 85, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
249. — La vallée de la Seine en Normandie.

CORNILLIER (P.-É.). *A.* 21, rue Guénégaud (VIe).
250. — Portrait de Mlle C...
251. — Le Jardin.

COSSAAR (J.-N.-C.). Chez Goupil Gallery, 5, Regent Street, Londres, et à Paris, chez M. Mancini, 63, boulevard Haussmann (IXe).
252. — Centrum (Rotterdam).

COSTEAU (G.). *S.* 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, à Neuilly-sur-Seine.
253. — La Rivière.
254. — Matinée de Printemps (Provence).
255. — Brume du soir (projet décoratif).
256. — En Provence.
257. — Effet de soir.

COTTET (C.). *S.* 10, rue Cassini (XIVe).
258. — Au pays de la mer « Douleur ».

COULIN (Mme M.-E.). 47, rue de la Procession (XVe).
259. — Enfants sur le sable.

COURANT (M.-F.-A.). *S.* Clos de l'Abbaye, Poissy (Seine-et-Oise).
260. — Plage de Deauville au soleil couchant (marée haute).
261. — Port de Hoorn (Nord Hollande).

262. — Sur le quai le matin (Neuville-sur-Mer).
263. — Plage de Deauville au soleil couchant (marée basse).
264. — Le Moulin des Pêcheurs (nord Hollande).
265.—Canal à Hoorn (nord Hollande).

COURTOIS (G.), *S*. 73, boulevard Bineau, parc de Neuilly-sur-Seine.
266. — Le Paradis perdu (peinture décorative pour la salle des mariages de l'Hôtel de ville de Neuilly, commandée par la ville).

COUTURIER (L.), *S*. 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
267. — La douane au Conquet.
268. — Pêcheur de Trouville.
269. — Vieux marin breton.
270. — Pêcheur breton.
271. — Souvenir de Roscoff.
272. — A. Kermorvan (Finistère).

CRAMPEL (Mlle M.). 16, rue Chanoinesse (IVe).
273. — Eve (nature morte).
Notre mot éternel est-il : « C'était écrit ? »

CRANE (W.). 13, Holland Sreet, Kensington. W, Londres.
274. — L'Art et la Vie.

CRAPO SMITH (Mlle L.). Chez M. le baron A. Friedericksz, 42, r. Decamps (XVIe).
275. — Fenêtre ensoleillée.

CREALOCK (J.). 2, The Pheasantry-Kings, Road Chelsea, Londres.
276. — En Ecosse.

CRÉBASSA (P.-E.). 50, rue Vercingétorix (XIVe).
277. — « La Danse » (plafond pour la salle des fêtes de la mairie de Noisy-le-Sec).

CRONIN (Mme M.). 84, rue d'Assas.
278. — Portrait de Miss Fisher.

CUGNET (L.), 48, rue Escudier, Boulogne-sur-Seine.
279. — L'Agout, à Castres.

DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.), *F*. 73, boulevard Bineau, Neuilly-sur-Seine.
280.— Portrait de la comtesse de H***.

DAGNEAUX (A.), *S*. 50, rue Saint-Didier (XVIe).

Paysages des Côtes-du-Nord.
281. — Le Matin et le Soir (panneaux décoratifs pour être placés de chaque côté d'une porte dans le salon de M. L...
282. — Soleil couchant.
283. — Le Moulin tourne.
284. — Au vallon de Cavée.
285. — Le chemin du carrier dans la lande.
286. — Lever de lune (Mantes).

DALLÈVES (R.). 23, rue Bergère (IXe).
287. — Le dimanche à Vex.

DAMOYE (P.-E.), *S*. 10, rue Alfred-Stévens (IXe).
288. — Bords du Thouet.
289. — La ferme.
290. — Le moulin de Presle.
291. — Le chaume.
292. — Bruyères de Sainte-Marguerite.
293. — La sente de Sainte-Marguerite.

DANNENBERG (Mme A.). 34, rue d'Assas (VIe).
294. — Diabolo.

DAUCHEZ (A.), *S*. 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).
295. — Kérambleis.
296. — Assise.
297. — Brûleurs de goémon.
298. — La route de Penmarc'h.
299. — Dune et rochers.

DAUPHIN (E.), *S*. 63, rue Jouffroy (XVIIe),
300. — Marine.

DAVID-NILLET (G.), *S*. 218, faubourg Saint-Antoine (XIIe).
301. — Intérieur.
302. — Chapelle Saint-Fiacre.
303. — La malade (esquisse).
304. — Paysage.
305. — Tête d'aveugle.
306. — Tête de vieux breton.

DAVIDS (A.). *A*. 97, rue Prony (XVIIe).
307. — Portrait de Mlle Elsa D...
308. — Portrait de Mme C. H...

DAVIS (H.-W.-B.), *S*. Glaslyn, Rhayader, Radnorshire.
309. — Bœufs sauvages britanniques (indigènes).
310. — Midi.

DAVIS (Mme M.). 13, Lans-downe Road, Holland Park, Londres W.
311. — Effet de lune.

DAYNES-GRASSOT (Mlle S.). 115, rue Bolivar (XIXe).
312. — Triptyque : Fraternité !
(Les fortunes s'honoreront à secourir les indigents).

DECISY (E.), *S*. 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
313. — La vaisselle.
314. — Au coin du feu.
315. — Ecolière.

DEDINA (J.). *A*. 49, rue Beaunier (XIVe).
316. — Portrait de Mme J.-H. Rosny.
317. — Le baiser d'une rose.

DÉJARDIN (J.). 36, rue de Tourneville, Le Havre.
318. — Crépuscule.

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (XVIIIe).
319. — Poire (type et costume du Berry).
320. — La lecture.
321. — Fileuse au fuseau.
322. — Dentellière.
323. — Travail en famille.
324. — Songeuse, fileuse au rouet.

DELANCE (P.-L.), *S.* 7, rue Bausset (XVe).
325. — Grève à Saint-Ouen.
326. — Le port de Roscoff (Finistère).
327. — Les côtes de Marennes (Charente-Inférieure).
328. — Pacages au bord de l'Allier (Puy-de-Dôme).
329. — La tour de Busséoles (Puy-de-Dôme).
330. — La Grande rue de Mezel (Puy-de-Dôme).

DELÉCLUSE (A.), *A.* 84, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
331. — Portrait de M. Henri Maret.
332. — Portrait de M. Lefebvre-Foinet.

DELÉTANG (R.). 5, rue Lamennais (VIIIe).
333. — Marchands de piments d'Avila.

DELLA CORTE SZVATEK (A.). 3, rue Campagne-Première (XIVe).
334. — Portrait de Mme D.-C. S...

DENIS (M.), *S.* 59, rue de Mareil, à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise).
335. — « L'Eternel Printemps » (un ensemble décoratif pour l'hôtel de M. Gabriel Thomas, à Bellevue).

DENISSE (J.-J.). 18, boulevard Edgar-Quinet (XVIe).
336. — Jeune fille.

DENNERY (G.-L.). 11, rue du Général-Henrion-Berthier (Neuilly-sur-Seine).
337. — Une vieille rue à Château-Gontier.

DESBORDES-JOUAS (Mme L.-A.). 3 *bis*, Cour de Rohan (VIe).
338. — Fleurs.
339. — Le soir.

DESLIENS (Mlle C.-M.). 7, rue de Vaugirard (VIe).
340. — Portrait de M. L...
341. — Une petite diversion.

DESMOULIN (F.), *S.* 57, rue Ampère (XVIIe).
342. — Rio San Stin (Venise).
343. — Rio Madona dell'Orto (Venise).
344. — Rio San Martino (Venise).
345. — Rio della Sensa, maison du Tintoret (Venise).
346. — Leuwarden, neige (Hollande).
347. — Zeist, neige (Hollande).

DINET (A.-E.), *S.* 25, quai Voltaire (VIIe), et chez MM. Allard, 20, rue des Capucines.
348. — Portrait de Mme B...
349. — Costume de fête.
350. — Sous les lauriers roses.
351. — Jeunes porteuses d'eau.

DOMERGUE (G.), *A.* 16, rue Dussourd, Asnières.
352. — Paysage.

DRUON (Mlle G.), *A.* 14, rue des Blancs-Mouchons, Douai (Nord).
353. — Les trois grâces.
354. — Intérieur : l'Escalier.
355. — Intérieur : coin de salle à manger.

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (XVIIe).
356. — Capri.
357. — Capri.
358. — Capri.
359. — Athènes.
359 *bis*. — Interlaken.
(Voir au dessin).

DUBUFE-WEHRLÉ (J.), *A.* 6, rue Puvis-de-Chavannes (XVIIe).
360. — Etude de nu.
361. — Profil d'enfant.

DUHEM (H.), *S.* 10, rue d'Arras, à Douai.
362. — Le retour du berger.
363. — Quai au soleil.
364. — La maison rouge.
365. — Le pavillon, soir de neige.
366. — Seuil délaissé.

DUHEM (Mme M.), *S.* 10, rue d'Arras, à Douai (Nord).
367. — Printemps, jeunes filles au jardin.
368. — Cour de ferme au crépuscule.
369. — Ane broutant dans la dune.
370. — Pivoines.
371. — Œillets.

DUMAS (H.), *A.* 28, rue Vernier (XVIIe).
372. — Messieurs de la Cour.
373. — Le tribunal délibère.
(Etudes d'expressions).

DUMONT (H.-J.), *S.* 71, boulevard de Clichy (IXe).
374. — Des roses.
375. — Des monnaies du pape.
376. — Roses et liserons.
377. — Des fleurs fanées.
378. — Des orchidées.
379. — Des œillets.

DUMOULIN (L.), *S*. 58, rue Notre-Dame-de-Lorette (IXe), et chez M. Bernheim jeune, 25, boulevard de la Madeleine (VIIIe).
380. — Un faisan doré.
381. — La place de la Madeleine.
382. — Effet de nuit, place de la Madeleine.
383. — La plage de Veules-les-Roses.
384. — Un coin du parc de Sceaux.
385. — Le bassin de Latone à Versailles.

DURAN-MARX, 25, rue Fourcroy (XVIIe).
386. — Portrait de Mme R. P...

DUROZÉ (F.). 51, rue Kléber, Montreuil-sous-Bois (Seine).
387. — Nu.

DURST (A.), *S*. 49, avenue de la Défense, Puteaux (Seine).
388. — Baigneuse.
389. — Sieste au bord de l'eau.
390. — Pensers dans l'ombre.
391. — Phare de la Corbière (Jersey).
392. — Baignade d'oies, le soir.
393. — Retour d'oies, soleil couchant.

DUVAL (J.-G.), *A*. 23, rue Oudinot (VIIe).
394. — « Jules-Hardouin Mansard », paysage d'architecture.
395. — L'aube (paysage).

EGUSQUIZA (R. DE). *A*. 32, rue Copernic (XVIe).
396. — « Kundry ».

ELIOT (M.), *S*. 37, boulevard de Clichy (IXe).
397. — Faunesse.
398. — La rivière (au soleil.
399. — Le lac.
400. — La rivière (matinée).
401. — La rivière (temps de pluie).
402, — L'étoffe rose.

ENGEL (J.), *A*. 11, rue Constance (XVIIIe).
403. — Dans le clos.
404. — Louisette.
405. — Tante Monique.

EPINAY (Mlle M. D'). 26, avenue de Wagram (VIIIe).
406. — Anxiété.

EVÈS (R.-G.). 1, St Edmunds Terrace Regents Park, Londres. N. W.
407. — Portrait de Mme Paget.

FAIVRE (A.), *A*. 4 *bis*, villa Saïd (XVIe).
408. — Portrait de Mme L. A...
409. — Intérieur.
410. — Fruits.

FALCOU (R.). 5, avenue Philippe-le-Boucher, Neuilly-sur Seine.
411. — Paysage : La Vallée de la Seine.

FARASYN (E.). 30, rue du Moulin, Anvers (Belgique).
412. — Pêcheurs de coquillages ; derniers rayons.

FAUCHÉ (L.). 90, rue Lepic (XVIIIe).
413. — Nature morte (fleurs et fruits).

FAVAI (G.). 18, avenue de Breteuil (VIIe).
414. — Fondaco di Turchi (Venise).

FERGUSON (J.-D.). 18, boulevard Edgard-Quinet (XIVe).
415. — Girl With carnations.

FIRMIN-GIRARD (M.-F.). *S*. 7, boulevard de Clichy (IXe).
416. — Portraits.
417. — Boulangerie charolaise.
418. — Château de Gatelier après la pluie.
419. — Intérieur picard.
420. — Ferme à Onival.
421. — Pêcheuse de moules.

FLANDRIN (J.), *S*. 9, rue Campagne-Première (XIVe)
422. — Matin de vendanges en Dauphiné.

FLEURY (Mme F.), *A*. 43, rue Victor-Massé (IXe).
423. — Dernières pensées.
424. — Etude.

FLOTOW (M. DE). 15a, Cromwel Place, Londres, SW.
425. — Portrait de son Altesse Impériale Mme l'Archiduchesse Marie-Joseph d'Autriche.

FOURIÉ (A.). *S*. 30, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
426. — Sur l'eau.
427. — La sieste.
428. — Surprise.
429. — Femme au cygne.
430. — Baigneuse.
431. — Eveil.

FOX (P.). Chez Paul Foinel, fils, 21, rue Bréa (VIe).
432. — Dans le jardin.

FRANÇOIS-ALAUX, 18, rue Juliette-Lamber (XVIIe).
433. — Matin d'octobre.

FRÉDÉRIC (L.-H.-M.), *S*. 208, chaussée d'Haecht-Scharbuk, Bruxelles.
434. — La grand'mère.
435. — Saint François bénissant les pêcheurs.
436. — Paysanne Flamande.

FRIANT (E.), *S*. 11, boulevard de Clichy (IXe).
437. — La peine capitale.
438. — La leçon de mandoline.
439. — Portrait de M. B...

FRIESEKE (F.-K.), A. 246, boulevard Raspail (xive).
440. — Femme nue.
441. — En été.
442. — Reflets.
443. — Femme au sofa.

FRIIS-NYBO. 65, rue Caulaincourt (xviiie).
444. — Une Soirée (lumière de la lampe).
445. — Portrait de M. Maurice Thomas.

GABORIAUD (J.). 3, rue de Fourqueux, Saint-Germain-en-Laye.
446. — La Faune (peinture décorative).

GABRIEL (J.-J), A. 7, rue Marsollier (iie).
447. — Une ferme en Normandie.
448. — A Biarritz. La chambre d'amour.

GABRIEL-ROUSSEAU. 102, rue de Longchamp (xvie).
449. — Paris, vu des toits du musée du Louvre.

GALLAY-CHARBONNEL (Mme N.), *A*. 60, boulevard Saint-Michel (v^e).
450. — La terrasse du Luxembourg (le matin).
451. — La terrasse du Luxembourg (le soir).

GALTIER-BOISSIÈRE (Mme L.). *A*. 29, rue Vaneau (viie).
452. — La porte ouverte.
453. — Cheminée de campagne.
454. — Le mimosa.

GARDINER (Mme A.). 9, rue Campagne-Première (xive).
455. — Saint-Germain-l'Auxerrois.
456. — Saint-Germain-l'Auxerrois.

GARNOT (G.-S.-F.). *A*. 11, rue Constance (xviiie).
457. — La grande grève de Rocabey.
458. — Nuit d'été sur la mer.
459. — Grève nocturne.

GARRIDO (L.-R.), *S*. Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).
460. — Poissons.
461. — Le critique d'art.
462. — Portrait.

GASPÉRI (R.). 16, rue Grange-Batelière (ixe).
463. — Derniers rayons (paysage) (en Limousin, environs de Brive).
464. — Soir d'hiver (paysage) (environs de Brive).

GEORGE (Mlle W.). Blandfort-Dorset (Angleterre).
465. — La bulle de savon.

GEORGET-FAURE (H.-A.). 50 *bis*, rue de Douai (ixe).
466. — Intérieur.

GERVEX (H.), *F*. 12, rue Roussel (xviie).
467. — Portrait de Mme G...
468. — Esquisse du plafond du palais de l'Elysée.
469. — Brume.

GERVEX (Mlle M.). 69, rue Condorcet (ixe). Atelier : 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (xviie).
470. — Etude.

GIHON (C.-M.). 6, rue Huyghens (xive).
471. — L'automne.

GILLARD (M.-C.-J.). 20, rue des Fossés, Pont-à-Mousson.
472. — Portrait de M. G...

GILLOT (E.-L.), *S*. 86, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
473. — Le pont de la Tournelle (Paris).
474. — La passerelle de l'Estacade (Paris).
475. — Le quai Saint-Nicolas, le bateau de Londres (Paris).
476. — Le départ du Rapide, avenue du Maine (Paris).
477. — La Seine, au Trocadéro.
478. — Le pont du Chemin de Fer, rue du Château (Paris).

GILSOUL (V.), *A*. 50, rue de la Vallée, Bruxelles.
479. — Canal brabançon (matinée de juin).

GIRAN-MAX (L.-M.). 53, rue Nationale, à Neuville-sur-Oise (Seine-et-Oise).
480. — Paysage à Neuville.

GIRARDOT (L.-A.), *S*. 68, rue d'Assas (vi^e).
481. — La femme au vase (Maroc).
482. — La cigarette (Maroc).
483. — Jeune fille au miroir (Maroc).
484. — Mauresque sur sa terrasse (Maroc).
485. — Le soir dans la montagne (Maroc).
486. — Fin du jour dans la montagne (Maroc).

GIRON (C.), *S*. Morges-la-Terrasse, lac Léman (Suisse).
487. — Portrait du sculpteur Bartholomé.

GLAZEBROOK (H. DE T.). 76, Elm Park Road Chelséa, Londres.
488. — Portrait de Mme Montrose Cloete.

GLEHN (W.-G. DE), *S*. 73, Cheyne Walk, Londres, S. W.
489. — Portrait de Mme X...

490. — Le sommeil de Diane.
491. — La grange.
492. — La petite Victorienne.

GOEPP (A.). 43, rue Perronet, Neuilly-sur-Seine.
493. — Côte bretonne.
494. — Effet de neige.

GOLDSCHMIDT (A.). 117, boulevard Montparnasse (VIe).
495. — Femme en bleu et vert.

GOUNOD (J.), *A*. 10, rue Daubigny (XVIIe).
496. — Soir d'été.
497. — Portrait de Mme S..
498. — Tendresse.

GOUPY (M.). 10, rue Charlot (IIIe).
499. — Moulin de la Folie (Crozont).

GRAF (Mme I). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
500. — Intérieur.

GREUX (G.), *S*. 51, rue de Chanzy, à Asnières (Seine).
501. — Automne (nature morte).

GRIVEAU (L.), *S*. 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
502. — La belle soirée.
503. — Verte clairière.
504. — Arbres au bord de l'eau (soir).
505. — Les prés, à Dampmart.
506. — Lever de lune.
507. — Octobre.

GRIX (Mme). 28, rue Mozart (XVIe).
508. — Avant l'orage.
509. — L'immense plaine.

GROS (L.), *S*. Poissy (Seine-et-Oise).
510. — Bretonnes priant au calvaire.
511. — Dans la grange.
512. — Une charretée d'enfants.
513. — Retour de promenade.

GSELL (H.). 5 *bis*, avenue Frochot (IXe).
514. — Domino rose.

GSELL-MAURY (J.-A.). *A*. 17, boulevard des Batignolles (VIIIe).
515. — Réveil de la Cité.

GUÉRIN (C.), *A*. 1, rue Leclerc (XIVe).
516. — L'attente.
517. — Duo sur la terrasse.

GUÈS (A.). 17, quai Voltaire (VIIe).
518. — La porte de la cuisine.

GUIGNARD (G.), *S*. 25, boulevard Berthier (XVIIe).
519. — Gros temps (marine).
520. — Intérieur de bergerie.
521. — Crépuscule de printemps.
522. — Sous bois d'hiver.
523. — Coucher de soleil sur les varechs.
524. — La herse en hiver.

GUIGUET (F.), *S*. 21, rue de Navarin (IXe).
525. — Portrait de famille.
526. — Portrait de Mlle Germaine D...
527. — Portrait de Mme Blanche F...
528. — Portrait de M. D...
529. — Tendresse enfantine.

GUILLAUME (A.), *S*. 14, avenue Alphand (XVIe).
530. — Soir de fête.
531. — Plaisir austère.
532. — Sous le charme.
533. — Le mouvement.
534. — La lecture interrompue.
535. — Le téléphone.

GUILLAUME-ROGER (G.), *S*. 31, boulevard Berthier (XVIIe).
536. — Fantaisie décorative.
537. — Portrait de M. A. D... (costume Louis XVIII, membre fondateur du Musée du Costume).
538. — Le palais des Doges, soleil d'hiver (Venise).
539. — Le palais des Doges, matinée grise (Venise).
540. — Saint-Georges, soleil couchant (Venise).
541. — Le palais des Doges, le soir (Venise).

GUIRAND DE SCEVOLA (V.-L.), *A*. 91, avenue de Villiers (XVIIe).
542. — Portrait de M. le marquis de Massa.
543. — Sur la terrasse (Versailles).
544. — Pavillon Français (Versailles).
545. — L'heure dorée (Versailles).

GUMERY (A.). *S*. 43, rue Raynouard (XVIe).
546. — Bateaux de pêche au lever du jour.
547. — L'embarquement.
548. — La toilette.
549. — Le bain.

HABERT.
550. — L'épaule (plein air).

HAGBORG (A.). *S*. 93, rue de Longchamp (XVIe).
551. — Incertitude (Pas-de-Calais).
552. — Paysage (Ramqvilla, Suède).
553. — Coucher de soleil (Dalécarlie, Suède).

HARKE (E.). Chez M. Paul Foinet fils, 21 rue Bréa (VIe).
554. — A l'ombre.
555. — Travail aux champs.

HARRISSON (A.), *S*. 6, rue du Val-de-Grâce (Ve).
556. — Coucher de soleil.
557. — L'Adriatique.
558. — Près Chioggia.
559. — Crépuscule.
560. — Harmonie jaune.

HARRISON (B.). 89, rue de Vaugirard (VIe).
561. — Place du Campo (Sienne).

HAVET (H.), *A*. 22, rue Saint-Ferdinand (XVIIe).
562. — Crépuscule au palais des Césars.
563. — Ruines du stade du palatin.
564. — Montagnes du Haut-Valais.

HAWEIS (S.). 48, Costa San Giorgio, Florence (Italie).
565. — Papillons.
566. — Le matin argenté.
567. — La réunion du comité.

HAWKINS (L.-W.). *S*. 4, rue Aumont-Thieville (XVIIe).
568. — « Le talisman ».
569. — Portrait de Mlle Marthe Ponsot.
570. — Jeune femme et le signe.
571. — Réflexion.

HAZLEDINE (A.). 224, rue Verte, Bruxelles.
572. — Les premières neiges.

HEISSAT (H.). 35, rue Capron (XVIIIe).
573. — Femmes et dahlias.

HENRY-BAUDOT (É.-L.). *A*. 19, boulevard Berthier (XVIIe).
574. — Femme nue.
575. — Le vieux moulin.
576. — La vieille jument.

HENRY-LAURENT (E.), *D*. 7, villa Michel-Ange (rue Bastien-Lepage) (XVIe).
577. — Matin de janvier (les Halles).
578. — Crépuscule (Saint-Cloud).

HÉRIOT (Mlle R.). 25, Hans-Place, Londres.
549. — Buckingham Palace.

HILLERMANN (A.). Scheillingstrasse, 98, Munich.
580. — Ma cuisinière endimanchée.

HITZ (Mme D.). 12, Lutzowplatz, Berlin.
581. — Portrait de Mme Gerhardt Hauptmann.

HOCHARD (G.), *S*. 181, rue de Courcelles (XVIIe).
582. — A l'Académie française.
583. — Le thé à Bagatelle.
584. — Le soir sur la terrasse des Tuileries.
585. — A Longchamp.
586. — Paysannes à l'église.
587. — Les Badauds.
(Voir Dessin et Gravure).

HOLT (A.). 14, rue Boissonade (XIVe).
588. — Les deux sœurs hollandaises.

HOPKINS (J.-R.). 51, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
589. — Souvenir d'antan.
590. — L'arrivée.

HORTON (W.-S.). 64, rue de La Rochefoucauld (IXe).
591. — Le château de Blonay (jour de neige).

HOUBEN (C.). 150, rue d'Irlande, Bruxelles.
592. — Calme du soir (Oise).

HOUYOUX (L.), *A*. 35, rue Ernest-Allard, Bruxelles.
593. — Baigneuse.
594. — Vieux canal en Flandre.

HOW (Mlle B.), *A*. 79, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe) et Walkington Rectory, Beverley.
595. — La petite Thérèse.
596. — Bébé.

ISRAELS (I.). 9 boulevard de Clichy (IXe).
597. — Atelier de couture.
598. — Forains.
599. — Les arpètes.

IWILL (M.-J.). *S*, 11, quai Voltaire (VIIe).
600. — Le chemin inondé.
601. — Venise à l'aurore.
602. — La ville des papes.
603. — Le port de Royan (la nuit).
604. — Rio dei Mendicanti (Venise).
605. — Canal de la mer du Nord.

JACQUES (R.). 15, quai de Bourbon (IVe).
606. — Le Pont-Neuf (Paris).

JAMIESON (A.). 34, Thurlot-Square, Londres. S.-W.
607. — Vu de l'hôtel du quai Voltaire.

JEANNIOT (P.-G.), *S*. 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).
608. — Soirée de printemps (souvenir de Versailles).
609. — Landaise.
610. — Après le bain.
611. — Chaude journée.
612. — Campine belge.

JEFFERYS (M.). 69, rue Paul-Lauters, Bruxelles.
613. — Préparatifs de fête.

JORRAND (A.-M.). 4, rue Edouard-Detaille (XVIIe).
614. — La vallée de la Vézère au Moustiers.

JOSEPH (A.-E.). Herris-Vean-Penzance, Cornwall (Angleterre).
615. — Mauvaise humeur.

JOTTRAND (L.). 85, rue Paul-Lauters, Bruxelles (Belgique).
616. — Le carrefour, Campine.

JOURDAIN (R.), *S*. 22, rue Eugène-Flachat (XVIIe).
617. — Roi de théâtre.
618. — Jour de fête.
619. — Premières feuilles d'automne.
620. — L'attente.

JUDITH (Mme E.-G.). 5 *bis*, rue d'Odessa (XIVe).
621. — Portrait de Mlle Gabrielle V...

KARBOWSKY (A.), *S*. 13, rue d'Armaillé (XVIIe).
622. — Roses et faïences.
623. — Tulipes roses.
624. — Paniers de fruits.
625. — Monnaies du pape.
626. — Monnaies du pape et faïences.
627. — Tulipes jaunes et faïences.

KARPELÈS (Mlle A.). 27, rue du Docteur-Blanche (XVIe).
628. — Symphonie en blanc.

KAUFFMANN (Mlle G.). 65, rue de la Victoire (IXe).
629. — Etude.

KAZAK (M.), *A*. 59, avenue de Saxe (VIIe).
630. — Lago di Como (Soir bleu).
631. — Lago Maggiore (Dans la brume).

KLEINCHEVALIER (F.), *A*. 201, Kurfurstendam, Berlin.
632. — Mer allemande.
633. — Les pêcheurs.

KOELLIKER (O.). 56, rue Jean-Jacques-Rousseau, Asnières.
634. — Bateaux échoués (Cancale).

KŒNIG (J.-R.), *A*. 12, rue de Bagneux (VIe).
635. — Portrait.
636. — Paysage d'Auvergne.
637. — Venise.

KONTCHALOWSKY (P.). 6, rue Gassendi (XIVe).
638. — Bébé.

KOOPMAN (A.). Etaples (Pas-de-Calais).
639. — Une Trattoria Vénitienne.
640. — Un canal à Chioggia, Venise.

KOOS (V.), *S*. 2, passage Dantzig (XVe).
641. — « La Forêt chante » (panneau décoratif.
642. — Marine.
643. — Marine.

KOUSNETZOFF (C.). 147, boulevard Montparnasse (VIe).
644. — Près de la fontaine.

KUNFY (L.). 41, rue Bayen (XVIIe).
645. — Paysannes hongroises.

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (XVIe).
646. — La treille.

LACOSTE (C.). 35, boulevard Pasteur (XVe).
647. — Rameau de cerisier.

LAFERRIÈRE (R.). 50, rue de Lorraine, à Lunéville.
648. — Les lilas.

LAFON (F.), *A*. 2, villa Sainte-Foy, Neuilly-sur-Seine.
649. — La cueillette.
650. — A la fontaine.

LA GANDARA (A. DE), *S*. 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
651. — Portrait de Mme Renée Nagelmakers.
652. — Portrait de Mlle Dolley.
653. — Portrait de Mlle C. L...

LA HAYE (A.), *S*. 13, boulevard Amiral-Courbet, à Nîmes (Gard).
654. — Portrait de M. le Procureur général D...
655. — Ronde d'enfants.
656. — Portraits d'enfants.
657. — Portrait de Mlle O. de S...
658. — Le jardin du garde Côté.
659. — Jardin de la Fontaine à Nîmes.

LAMBERT (C.-N.). 37, boulevard de la Grande-Ceinture, Bruxelles.
660. — Le Carnaval.

LAMBERT (G.). 93, rue de Courcelles (XVIIe).
661. — Petit port de pêche (soleil frisant).

LAMBERT (G.-W.), *A*. 2, Rossetti Studios Chelsea, Londres.
662. — Portrait (groupe).

LANDY (J.). 45, rue du Moulin (Schaerbeck), Bruxelles.
663. — Le « Guitariste ».

LA NÉZIÈRE (J. DE), *A*. 6, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
664. — Portrait de Mlle F...

LANQUETIN (G.). 12, rue de l'Orient (XVIIIe).
665. — La crue.

LA PERCHE-BOYER (H. DE), *A*. 43, avenue de Wagram (XVIIe).
666. — Tolstoï.
667. — Lady Macbeth.

LA ROCHEFOUCAULD (H. DE), *A*. 157, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).
668. — Portrait.

LARRUE (G.). *A*. 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
669. — Une lecture.
670. — Au travail.

LA TOUCHE (G.), *S*. 31, rue Dailly, à Saint-Cloud (Seine-et-Oise).
671. — Bracquemond et son disciple (portraits).

LA TOUR (T. DE). 16, rue Cortambert (XVIe).
672. — Sous bois (coucher de soleil).

LAUVRAY (A.). Vétheuil (Seine-et-Oise).
673. — Les Iles.

LAVERY (J.), S. S. Cromwell Place, Londres S. W.
674. — Miss Maggie Teyte.
675. — Sir Hickman Bacon Bart.
676. — Miss Lily Elsie, as The Merry Widow.

LA VILLÉON (E. DE), A. 94, rue du Bac (VIIe).
677. — Sous bois l'hiver.
678. — Sureau en fleurs.
679. — Coin de parc fleuri.

LEBASQUE (H.), S. 15, avenue Perrichont (XVIe).
680. — Portrait.
681. — Portrait.
682. — Village de Vieux-Moulin.
683. — Le diabolo.
684. — Brodeuse.
685. — Gardeuse de chèvres.

LECHAT (A.), A. 51, rue Scheffer (XVIe).
686. — Soleil dans la brume.
687. — Matin.
688. — Une plaine.

LEEMPOELS (J.), S. 176, rue Américaine, Bruxelles.
689. — L'Emigrant.
690. — Portrait de l'auteur.

LEE ROBBINS (Mme L.), A, 12 *bis*, rue Pergolèse (XVIe).
691. — Femme nue.
692. — Le châle noir.
693. — Le châle bleu.

LE FOURNIS (J.), A. 58, rue Mirabeau, à Angers.
694. — Réparant les filets.

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), S. 93, rue Ampère (XVIIe).
695. — Les laveuses à Volendam (Hollande).
696. — Hollande.
697. — Sur le quai (île de Sein).
698. — Virage par gros temps.
699. — A la fontaine (nuit tombante.
700. — Au mouillage, le soir (Bretagne).

LEGRAND (L.), S. 51, rue Le Peletier (IXe).
701. — Amies.
702. — Danseuse.
703. — Femme mettant son gant.
704. — Le beau chapeau.
705. — Route de Nemours.
706. — Le Loing, à Souppes.

LEHMANN (J.), 16, rue La Fontaine (XVIe).
707. — Favori d'Halatte (chien).

LEIGH (Mme R.-J.), 31, rue du Champ, Berchem-Anvers (Belgique).
708. — Sous bois (mars).

LE MAINS (G.), A. 11, rue du Calvaire, à Saint-Cloud).
709. — Soir d'automne.
710. — Le vieux logis.

LEMAIRE (Mme M.), S. 31, rue de Monceau (VIIIe).
711. — Les fées.
712. — Les bains de Chloris.
713. — L'Eglise d'Arques.

LEMAITRE (Mme C.), A. 7, avenue Mac-Mahon (XVIIe).
714. — Matinée de printemps.

LEMONNIER (R.), 2 *bis*, square du Croisic (XVe).
715. — Le vallon des Petites-Dalles (Seine-Inférieure).

LEPÈRE (A.), S. 203, rue de Vaugirard (XVe).
716. — Exposition particulière, salle VIII.
(Peintures, dessins, gravures, livres et reliures.)
(Catalogue illustré spécial à cette exposition.)

LE PETIT (A.-M.), 37, rue Lamarck (XVIIIe).
717. — Pêcheurs à Levallois-Perret.

LÉPINE (J.), A. 203, boulevard Raspail (XIVe).
718. — Salle à manger.
719. — Village sur l'eau.

LE RICHE (H.), A. 198, rue de Courcelles (XVIIe).
720. — Le chaland au bord de la rivière.
721. — La chapelle Palatine (Palerme).

LEROLLE (H.), S. 20, avenue Duquesne (VIIe).
722. — Douce journée (panneau décoratif.
723. — Douce journée (panneau décoratif).

LE SERREC DE KERVILY (G.), 9, rue du Pot-de-fer (V^e^).
724. — Portrait de jeune fille.

LE SIDANER (H.-E.), S. Gerberoy, par Songeons (Oise)
725. — Le jardin du Vivier (Hampton court).
726. — La cour de la Fontaine (Hampton court).
727. — Le Palais (matin) (Hampton court).
728. — La Balustrade (Hampton court).
729. — Saint-Paul (Londres).
730. — Trafalgar Square (Londres).

LESREL (A.-A.), A. 33, rue Bayen (XVIIe) et à Genets (Manche).
731. — La légende de saint Hubert.
732. — L'imagier.

LEVER (R.). 14, Carrak Dhu, Saint-Yves, Cornwal (Angleterre).
733. — Saison de la pêche, port de Saint-Yves.

LÉVY-DHURMER (L.), *A.* 3 *bis*, rue La Bruyère (IXe).
734. — Beethoven.
735. — Les fondeurs.

LHERMITTE (L.-A.), *S.* 15, rue Pierre-Ginier (XVIIIe).
736. — La famille.

LIGNIER (J.), *A.* 11, square de Messine (VIIIe).
737. — Portrait de M. Muteau, député.
738. — Portrait de M. J. Gauthier.

LISBETH-DELVOLVÉ-CARRIÈRE (Mme), *A.* 12, rue Cavalotti (XVIIe).
739. — L'azalée jaune devant la glace.
740. — Chrysanthèmes.
741. — Bégonias.
742. — Petit azalée blanc.

LISCHKE (E.). München (Bavière).
743. — Paysage.

LLOYD (Mlle M.-C.). 38, rue du Montparnasse (VIe).
744. — Le cheval jaune et sa petite maîtresse.

LOBRE (M.), *S.* 2, rue de la Paroisse, Versailles (Seine-et-Oise).
745. — La Verrière de saint Louis dite Rose de France (Cathédrale de Chartres).
746. Chapelles (Cathédrale de Chartres).
747. — La chapelle du château de Versailles.

LOTTIN (F.), *A. D.* 104, rue de la Tour (XVIe).
748. — Portrait.
749. — Portrait.
750. — Vague.
751. — Désert.
752. — Rose.
753. — Pâquerettes dans l'herbe.

LOUIS-PICARD, *S.* 14, avenue Frochot (26, rue Victor-Massé) (IXe).
754. — Portrait de Miss V. G...
755. — Portraits des enfants de M. et Mme Ch. N...
756. — Portraits de M. X... et ses petits-enfants.
757. — Petite marchande d'oranges.
758. — Rayon de lune.
759. — Contemplation.

LOUP (E.), *A.* 25, rue Vaneau (VIIe).
760. — Femme endormie.
761. — Tête d'étude.

LUBIN (D.-J.). *A.* Le Cas-Rouge, Neuville-aux-Bois (Loiret).
762. — Portrait de Henri Bolland.
763. — Portrait de M. M. A...

MAC-MONNIES (Mme M.-L.), *A.* Giverny, par Vernon (Eure).
764. — Portrait de Mlle M...
765. — Portrait de Mme L...
766. — Jour d'orage (vue du Point de Carolles).

MADELINE (P.), *A.* 17, quai Voltaire (VIIe).
767. — Feuilles mortes.
768. — Un barrage.
769. — Le vieux pont.
770. — Soleil d'automne.

MAHON (A.). 99, rue de Vaugirard (VIe).
771. — Table servie.

MANCEAU (P.-G.), *A.* 12, rue de Bellechasse (VIIe).
772. — Au bout du grand Mail (Loches).

MANGEANT (P.-E.), *A. S.* 102 *bis*, avenue de Paris Versailles.
773. — Rayon de soleil.
774. — La femme aux capucines.

MANGIN (M.). 102, rue d'Erlanger (XVIe).
775. — Diane au soleil du soir.

MARCEL-CLÉMENT (A.). 38, rue Boileau (XVIe).
776. — Place Vendôme.

MARCOLESCO (G.). 3, rue Mariotte (XVIIe).
777. — Commode.

MARGUERÉ (H.). 7, quai Voltaire (VIIe).
778. Crépuscule.

MARRET (H.). 23, rue Chaptal (IXe).
779. — Le long d'une vigne (été).
780. — Chemin creux (automne, le matin).
781. — Averses d'automne.

MARS (E.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
782. — Femme et singe.

MARZOCCHI DE BELLUCCI. 21, rue Caulaincourt (XVIIIe).
783. — Fresque, le Rêve du faune.

MASRIERA (L.). 72, rue Bailen, Barcelone.
784. — La fille pauvre.

MATHEY (P.), *S.* 159, rue de Rome (XVIIe).
785. — Pierre Yvain, marin.

MAUFRA (M.-E.-L.), *A.* 25, boulevard de Clichy (IXe).
786. — Carrefour de la croix de Cassan (forêt de l'Isle-Adam).
787. — La rue Saint-Séverin, le soir (Paris).

788. — Entrée du Port de Palais (effet de lune) (Belle-Isle-en-Mer).

MAURER (A.-H.). 9, rue Falguière (XIVe).
789. — Mademoiselle Renée.
790. — Mademoiselle R...

MAZZANOVICH (L.). 9, rue Falguière (XVe).
791. — Au bord du Loing (Moret).
792. — Le matin (Moret).

MEIXMORON (C. de). *A.* 19, rue de Strasbourg, à Nancy.
793. — Au bord de l'étang.

MELCHERS (G.), *S.* Chez P. Navez, 76, rue Blanche (IXe).
794. — Portrait de Mme G. M...
795. — « Le bosquet. »

MÉNARD (E.-R.), *S.* 7, place du Panthéon (Ve).
796. — Pœstum.
797. — La voie Appienne (soleil couchant).
798. — La voie Appienne (jour d'automne).
799. — Le Mont-Rose.
800. — Le Cervin (temps clair).
801. — Le Cervin (au-dessus des nuages).

MÉRET (E.-L.). Rue Chaptal (IXe).
802. — La Vouèze.

MESDAG (H.-W.), *S.* 9, Laan Meerdewoort, La Haye (Hollande).
803. — La mer du Nord (jour de novembre).
804. — Le départ pour la pêche.
805. — Belle journée sur la plage de Scheveningue.

MESLÉ (J.-P.), *S.* Champigny, par la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne).
806. — Marine (le port Saison).
807. — Marine (départ pour la pêche).
808. — La Marne (coucher de soleil).
809. — Rue en Champagne (clair de lune).
810. — Village breton (temps gris).
811. — La Crique de l'Obligado (le soir).

METCHNIKOFF (Mme O.). 32, rue du Guet, à Sèvres (Seine-et-Oise).
812. — Étude (profil d'homme).
813. — Portrait de Mme M...

MEUNIÉ (P.-H.). 16, rue de Chazelles (XVIIe).
814. — Coucher de soleil or, Rothéneuf (Bretagne).

MICHAUD-COMTE (M.). 50, rue Vavin (VIe).
815. — Heureuse mère.

MICHEL (M.), *S.* Chez M. Jules Lally, 28, rue de Grenelle (VIIe).
816. — Pièce d'eau des « Mousses » (château de Bizy).
817. — Pièce d'eau des « Dauphins » (château de Bizy).
818. — Tour de la belle Gallana Viterbo.
819. — Porte de la villa du Cardinal Brancaccio.
820. — Palais des Alessandri.
821. — La Madonnella.

MIGNON (L.). *A.* 51, rue du Cardinal-Lemoine (Ve).
822. — La rue Clovis.
823. — Liseuse.

MICONNEY (J.), 3, rue Dutot (XVe).
824. — Portrait du peintre Gillot.

MILNER KITE (J.). 17, rue Campagne-Première (XIVe).
825. — Portrait (Mme E.-A. K...).

MINARTZ (T.), *A.* 37, rue Fontaine (IXe).
826. — « L'Ooacion ».
827. — Made and Boby.
828. — Les Clodoches.

MOISSET (M.), *A.* 59, rue de Prony (XVIe).
829. — Nature morte.
830. — Solanums.

MOLLIET (Mme C.), *A.* 65, rue Lepic (XVIIIe).
831. — A la barrière.

MONCOURT (A. DE), *A.* 15, rue Duphot (Ier).
832. — Artichauts (Ponthieu).
833. — Un « sully » (Touraine).
834. — Nuit de Noël (Berry).
835. — Une place (Ponthieu).

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).
836. — Les filles de la mer.
837. — Pastorale après la pluie.
838. — Ahès.
839. — Fond de ravin en Bretagne.

MONTENARD (F.). *S.* rue Ampère (XVIIe).
840. — Rentrée au port par vent de mistral (Marseille).
841. — La baie de Beaulieu.
842. — La Crau d'Arles
843. — Le matin à Beaulieu.
844. — Dans le Var.

MONTIGNY (J.). Deurle (Fl. Or.) (Belgique).
845. — Matinée de septembre.
846. — Intérieur.

MONTZAIGLE (E. DE), *A.* 96, rue Blanche (IXe).
847. — Vers le soir (paysage).
848. — Solitude (paysage).
849. — Portrait de Mlle Ribérolle.

MORAND (A.), *A.* 66, rue Lemercier (XVIIe).
850. — Une arrivée (prison de Saint-Lazare).
851. — La cour de l'infirmerie (prison de Saint-Lazare).

MORAND (E.), *S.* 5, rue de l'Ecole-de-Médecine (VIe).
852. — La plage de Pontaillac.
853. — Coin d'église (Bruges).
854. — At home.

MOREAU-NÉLATON (E.), *S.* 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).
855. — La fille du potier.
856. — La leçon d'aquarelle.
857. — Le repos sous les arbres.
858. — Le châlet de la Tournelle.
859. — La croix blanche.
860. — Le jardin de la Tournelle.

MORRICE (J.-W.). 15, quai des Grands-Augustins (VIe).
861. — Paysage (Le Pouldu).
862. — Paysage (au Pays de Galles).
863. — Hiver à Québec.
864. — Etude.

MORISSET (H.), *S.* 15, rue Lemercier (XVIIe).
865. — La petite Jeanne D...
866. — Le billet.
867. — Le bouquet.
868. — La lecture interrompue.
869. — Le peintre.
870. — A Trouville (l'heure chaude).

MOULLÉ (A.), *S.* 2, rue de Constantinople (VIIIe).
871. — Les Graves à Villerville.
872. — Le chemin des Graves à Villerville.
873. — Le Loing dans la prairie, à Moret (fin de journée de novembre).
874. — Le chemin des Fosses-du-Marc à Villerville.
875. — La pointe du Heurt à Villerville.
876. — Le chemin du Bout-de-Haut à Villerville.

MOUTON (G.-L.). 18, avenue des Sycomores, villa Montmorency (XVIe).
877. — L'espiègle.

MOUTTE (A.), *S.* Ecole des Beaux-Arts, à Marseille.
878. — Portrait du père de mon ami le peintre Delle Piane.
879. — Route de Saze, le soir, environs d'Avignon.

MUENIER (J.-A.), *S.* 14, rue Théodule-Ribot (XVIIe).
880. — L'abreuvoir (soir de septembre).
881. — La soupe des camps volants.
882. — Roses trémières (panneau décoratif).
883. — Les saules du Bois-Dagnan, au crépuscule.
884. — Derniers rayons sur les Alpes (Menton).
885. — Le fleuve (paysage jurassien).

MURAT (Mme M.-L.). 35, boulevard des Invalides (VIIe).
886. — Vieux breton.

MUSPRATT (M. A.). St Ningaus West Southbourne, Bournemouth (Angleterre).
887. — Mme Kingford Children.

MYRTON-MICHALSKI (S.-V.). 147, avenue de Villiers (XVIIe).
888. — Portrait de Mme Horatio Seymour Rubens.
889. — Garçon à la toupie.

NEVEN-DU-MONT (A). The Manor House, Benhill, Sussex (Angleterre).
890. — Portrait de Mme J. Tatchell-Studley.

NIVOULIÈS (M.). 11, rue de Sèvres (VIe).
891. — Vue des Martigues.

NORCROSS (Mlle E.). 48, rue Fabert (VIIe).
892. — Aux Arts décoratifs.

NORSELIUS (E.-P). 15, rue du Bourgeois (XIVe).
893. — Intérieur Bigouden.
894. — Jeunes Bigoudenes travaillant.
895. — A la fenêtre.

NOURSE (Mlle E.), *S.* 80, rue d'Assas (VIe).
896. — Les tricoteuses de Saint-Thomas.
897. — Chapelle de Sainte-Christine.
898. — Intérieur breton.
899. — Bébé de Plougastel.
900. — Jeune fille de Plougastel.

NOVAK (A. DE). Chez M. Castelucho, 16, rue de la Grande-Chaumière (VIe).
901. — Après la pluie.

OLEFFE (A.). Anderghem (Belgique).
902. — La dame en gris.

OLIVIER (F.-J.-A.). 6, boulevard Arago (XIIIe).
903. — L'Eglise de l'Isle.

OSBERT (A.), *A.* 7, rue Alain-Chartier (XVe).
904. — Soir antique.
905. — Douleur.
906. — La brume du matin.
907. — Coin solitaire.

OSTERLIND (A.), *A.* 3, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine.
908. — Portrait de Mme P...

OSTERLIND (A.). 3, avenue du Château, Neuilly-sur-Seine.
909. — Jour d'été.

OZENFANT (A.). 9, rue Campagne-Première (xive).
910. — Le soir (paysage).

PAILLARD (H.), *S*. 13, rue Duperré (ixe).
911. — Le retour des Tartanes (étang de Caronte).
912. — Un marché en Provence.
913. — Ciel d'orage (étang de Berre).
914. — La Fontaine de Ferrières.
915. — Quai Saint-Sébastien (Martigues).
916. — La maison du Figuier (Martigues).

PAJAKOWNA (Mlle A.). Griès-Bozen, villa Laurier, Tirol.
917. — A la lampe.

PALLADY (T.). 24, rue Saint-James, Neuilly-sur-Seine.
918. — Galata.

PALLANDRE (A.). 5 *bis*, rue Sainte-Sophie, Versailles (Seine-et-Oise).
919. — Derniers rayons (Bretagne).

PARISANI (N.). 134, via Sistina, Rome (Italie).
920. — Castelfidardo.

PAVIOT (L.). 63, rue Caulaincourt (xviiie).
921. — Eté.

PELECIER (M.-C.). *A*. 44, rue Vandamme (xive).
922. — La visite du médecin.
923. — Intérieur (Bretagne).
924. — La tasse de lait (Bretagne).

PERELMANN (J.). 88, rue Bonaparte (vi^e).
925. — Portrait de Mlle de B...

PERMAN (L.-E.). Chez MM. Henry Graves et Cie, 18, rue Caumartin (ixe).
926. — Roses et violettes.

PERRET (A.), *A*. 77, rue d'Amsterdam (viiie).
927. — Fenaison.
928. — Les Vendangeuses.
929. — Soir d'automne.

PERRICHON (J.-L.). *A*. 40, rue Dutot (xve).
930. — Nature morte.
931. — Nature morte.

PESKÉ (J. DE). Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).
932. — Le Dimanche.

PÉTROFF-VODKINE (K.). Boulevard Montparnasse (xvie).
933. — Danse arabe.
934. — Dans l'oasis.

PICARD (G.-G.). *S*. 14, rue Hégésippe-Moreau.
935. — Portrait de Miss L...

PICQUEFEU (R.-F.), *A*. 11 *bis*, rue de l'Ouest, Neuilly-sur-Seine.
936. — Intérieur.
937. — Lever de lune à Coulomb (Eure-et-Loir).

PIENKOWSKI (I.). 7, rue de la Grande-Chaumière (vi^e).
938. — Etude de fleurs.

PIET (F.). *A*. 38, rue Rochechouart (ixe).
839. — Lavandières à Quimperlé.
940. — Foire d'Yffiniac.
941. — Sur les remparts (Lorient).
942. — Lavandières près de Vannes.

PINCHON (J.-P.), *A*. 6, rue Aumont-Thiéville (xviie).
943. — Portrait équestre.

POETZSCH (G.). 240, boulevard Malesherbes (viiie).
944. — Lever de lune (Haute-Loire).

POINT (A.), *A*. 56, rue Notre-Dame-des-Champs (vi^e).
945. — Portrait de Mme Lili Jacobsen, de Copenhague.
946. — Les Trois Grâces.

POLIGNAC (A. DE). 157, rue de la Pompe (xvie).
947. — Paysans Slovènes.

POPESCO (S.). 242, boulevard Raspail (xive).
948. — Repas de moissonneurs en Roumanie.
949. — Paysage de Roumanie.
950. — Fleurs.

POTEMKINE (S.). 13, rue Saint-Didier (xvie).
951. — Fleurs de printemps.
952. — Dessus de porte (bronze et fleurs).

PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme C.). 22, rue Gay-Lussac (v^e).
953. — Nature morte (fruits).

PRINET (R.-X.). *S*. 5, rue du Boccador (viiie).
954. — Portraits.

PRINS (P.), *A*. 35, rue Rousselet (viie).
955. — Eglise de Hauteresnes (matin).
956. — Colombes (Tarn) (soir).
957. — La rivière au Pouldu (matin).

PRUNIER (G.), *S*. 24, rue Dombasle (xve).
958. — La Tamise vue de Tower Bridge.
959. — Waterloo bridge.
960. — Warf dans le brouillard.
961. — Charing Cross bridge.
962. — Blacfriars bridge.
963. — Cannon Street bridge.

QUIRIS (C. B. DE). Chez M. Lamorelle et Cie, 106, boulevard Montparnasse (xvie).
964. — Le chant à la nuit.

RACHOU (H.), *S.* Musée de Toulouse.
965. — « La Garonne » (décoration pour la mairie de Toulouse (trois panneaux).

RAFFAELLI (J.-F.), *S.* 1, rue Chardin (Trocadéro) (xvie).
966. — L'apprentie.
967. — Le bucheron et son chien.
968. — Bouquet de fleurs.
969. — La place de la Madeleine.
970. — Le boulevard des Italiens.
971. — Banlieue de Paris.

RAME (J.-L.), *A.* Ouézy.
972. — Au pays de Bray (Normandie).
973. — Une mauvaise mère.

REITRAC (F.-J.). 13, rue Vignon (viiie).
974. — Oldenvand, lac de Norvège.

RENAUDOT (P.). 1, rue Cassini (xive).
975. — La poupée japonaise.

RENOUARD (P.), *S.* 46, rue de l'Arbre-Sec (1er).
976. — La Vision (Rennes, août 1899).
977. — M. J. Gravereaux dans sa roseraie.

RENOUX (E.). 50, rue Saint-Didier (xvie).
978. — Eve.

REYRE (V.). 9, rue Sainte-Geneviève, à Senlis (Oise).
979. — La messe dans une église de village (Saintines).

RICARD-CORDINGLEY (G.). 15, rue Basse-des-Tintelleries, Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).
980. — « Nuit » (Cancale).

RICHIR (H.), *S.* 164, rue de la Consolation Bruxelles.
981. — Portrait de Mlle J. D...
982. — Joyeux matin.

RIGAUD (P.-G.). 6, rue Aumont-Thiéville (xviie).
983. — Pins dans le soir (La Hume-Gironde).

RIPA DE ROVEREDO (Mlle Y.). 4, rue Gérodet (xvie).
984. — Portrait de jeune fille.

RIXENS (A.), *F.* 5, rue Boccador (viiie).
985. — Portrait de Mme Van Meegen.
986. — Portrait de M. B...
987. — Portrait du colonel V...
988. — Duc (Boule-Dogue) (Etude de chien).
989. — Waldine (Tekel) (Etude de chien).

RIXENS (Mlle P.). 5, rue Boccador (viiie).
990. — Chez l'aïeule.
991. — Deux amis.

ROBERT (P.), *A.* 64, rue de La-Rochefoucauld (ixe).
992. — Portrait.

ROEDERSTEIN (O.-W.). *A.* 108, boulevard Montparnasse (xive).
993. — Violoniste.
994. — La lettre.
995. — Roses (Gloire de Dijon).

ROLL (A.-P.), *F.* 41, rue Alphonse-de-Neuville (xviie).
996. — Vers la Nature, pour l'Humanité.
997. — Journée d'été (no 4).
998. — Journée d'été (no 5).

ROLL (M.-P.). *A.* 145, avenue de Villiers (xviie).
999. — La bibliothèque.
1000. — Juillet.
1001. — La Bellandière.
1002. — La corbeille rose.

ROLSHOVEN (J.), *A.* 15, Viale Michelangio, Florence (Italie: Détroit (Michigan) et chez Paul Foinet, 27, rue Bréa (vie).
1003. — Portrait de Mlle Rima Barcali.
1004. — Portrait de Mlle Alfina Angeli.
1005. — L'église de Saint-François-d'Assise.

ROOKE (H.). 165, avenue de Neuilly (Neuilly-sur-Seine).[1]
1006. — Troupeau quittant les dunes.

ROSSET-GRANGER (E.), *S.* 45, avenue de Villiers (xviie).
1007. — Portrait du peintre A. Agache.
1008. — Le billet doux.
1009. — Portrait de Mme X...

ROTH (Mme C.). *A.* 19, avenue Gourgaud (xviie).
1010. — Portrait de Mme E. de la T...
1011. — Portrait de A. R...
1012. — Petite fille de Vannes.

ROUSSEAU (J.-J.), *S.* 2, rue Aumont-Thiéville (xviie).
1013. — Le passage du bac à Tywrow (Russie méridionale).

ROY (P.). 65, boulevard Arago (xiiie).
1014. — Sur la Loire.
1015. — Après-midi d'été.

ROYET (H.) 44, rue du Château-d'eau (x^e),
1016. — Après le bain.

RUSINOL (S.), A. 49, rue Barbet-de-Jouy (VIIe).
1017. — Allée dans un jardin.
1018. — Clairière.
1019. — Ruisseau aux îles Noyorques.

RUTY (P.-M.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1020. — Le port de Concarneau.

SAIN (E.), S. 80, rue Taitbout (IXe).
1021. — Portrait de Mme Félia Litvinne. (Rôle d'Hélène de Saint-Saëns).
1022. — Charité maternelle (paysanne allaitant son enfant et celui de sa voisine malade).
1023. — Retour de la vigne (Capri).
1024. Ménirrha (jeune fille de Nazareth).
1025. — Poètesse couronnée.
1026. — Liseuse.

SAIN DE HERS (Mme E.). 52, rue de La Rochefoucauld (IXe).
1027. — Pergola le matin (Anacapri).
1028. — Le Vésuve vu d'Anacapri (Italie).

SAITO (T.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1029. — Coin de prairie (paysage).

SALA (F.). 23, rue des Martyrs (IXe).
1030. — Tête de femme (étude).

SALA (J.). A. 23, rue des Martyrs (IXe).
1031. — Frisson.
1032. — Portrait de Coquelin aîné.
1033. — Réveil.

SALOMON (Mme A.). 33, boulevard des Invalides (VIIe).
1034. — Portrait du peintre von Bulow.

SARLUIS (L.). 13, avenue Mac-Mahon (XVIIe).
1035. — Florentin.

SCHARF (V.), A. 51, rue Clément-Marot (VIIIe).
1036. — Portrait du Dr B...
1037. — Jeune fille lisant.

SCHLICHTING (M.). Magdeburgerstrasse, 6, Berlin, W.
1038 — En excursion.
1039. — En plein soleil.

SCHNEGG (G.), S. 40, rue Dutot (XVe).
1040. — L'Hiver.
1041. — La Théière (nature morte).
1042. — Après-midi d'août (environs de Bordeaux).

SCHULLER (J.-C.). A. 19, allée de Montfermeil, Le Raincy (Seine-et-Oise).
1043. — Blé mûr.
1044. — Cour de ferme.

SCHÜTZENBERGER (R.). 2, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1045. — Les larmes dans les yeux.

SCHWARTZ (R.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
(Voir à la Sculpture.)
1046. — Portrait de la vicomtesse S. de B...

SCHWEDELER (C.). 117, boulevard Montparnasse.
1047. — La lettre.

SCOTT (E.). 17, rue Boissonade (XIVe).
1048. Vue de Notre-Dame.
1049. — Place Saint-Germain-des-Prés.

SELIGMANN (O.). Au Pouldec, par Quimperlé (Finistère).
1050. — Coup de vent.

SÉON (A.), A. 11, rue Yvart (XVe).
1051. — Orphée pleurant Eurydice.
1052. — La Beauté.

Je trône dans l'azur comme un sphinx incompris :
J'unis un cœur de neige à la blancheur des cygnes ;
Je hais le mouvement qui déplace les lignes.
Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris.
BAUDELAIRE.

SEYSSAUD (R.). Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône).
1053. — Pommes.
1054. — Oignons et tomates.

SHANNON (C.), A. Lansdowne house, Lansdowne road, Holland park, Londres W.
1055. — La robe rose (Mlle Kathleen Bruce).
1056. — Le torse en marbre (portrait de l'artiste.

SHILLINGFORD (W.-N.). 18 *bis*, rue Denfert-Rochereau (XVIe).
1057. — Au concert.

SHORE (Mlle B.). 40, Rosetti Mansions-Chelsea, Londres.
1058. — Intérieur.

SILICE (A.). 11, impasse Roussin (XVe).
1059. — Eglise de Bonny-sur-Loire.

SIMON (F.). 83, boulevard Montparnasse (VIe).
1060. — Clair de lune (Vérona).

SIMON (L.), S. 147, boulevard Montparnasse (VIe).
1061. — Cérémonie religieuse (Assise).

SIMONIDY (M.), A. 5, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1062. — Quimperlé.
1063. — Baigneuse.

SMEERS (F.). A. 257, Chaussée de Boondael, à Bruxelles.
1064. — Au soleil.

SMITH (A.), S. 27, rue Jasmin (XVIe).
1065. — Printemps.
1066. — Averse place de la Bastille.
1067. — « Venise », un rio.
1068. — Vieux ormeaux bretons.
1069. — Verger en fleurs.
1070. — Automne.

SOUILLET (G.-F.), A. 15, rue des Ursulines (V^e).
1071. — Pêcheurs en Loire.
1072. — Bord de Loire (soleil couchant).

SPEED (H.). A. 8. Holland Park Road, Kensington W., Londres.
1073. — Eté.
1074. — Le temple de Tivoli au clair de lune.
1075. — Le roi et la reine (rochers de la pointe de Hamhors).

SPIRO (E.). 16, rue Boissonade (XIVe).
1076. — Femme nue.
1077. — La lecture.

STENGELIN (A.), A. Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).
1078. — Bains de vaches (Hollande).
1079. — Saulaie de la Meuse (Hollande).
1080. — Soleil brumeux sur la Meuse (Hollande).

STERNBERG-DAVIDS (N.). 33, rue Bayen (XVIIIe).
1081. — La violoniste.

STETTEN (C.), S. 73, boulevard Bineau Neuilly-sur-Seine.
1082. — La Favorite.

STETTLER (M.). 84, rue d'Assas (VIe).
1083. — Enfant à la poupée.
1084. — Au soleil.

STEVENS (L.), A. 23, rue Fontaine (IXe).
1085. — Marine.
1086. — Intérieur.

STEWART (J.), S. 36, rue Copernic (XVIe).
1087. — Portrait de Mme B...
1088. — S. S. Apostoli (Venise).
1089. — La dogana (Venise).
1090. — Ponte Marcello (Venise).
1091. — Le clocher de Frari (Venise).

STORM DE GRAVESANDE (C.), S. 27, rue La Pérouse (XVIe).
1092. — Poularde.
1093. — Fruits.
1094. — Carafon.
1095. — Réchaud.
1096. — Eau-forte.
1097. — Objets divers.

STRIMPL (L.). 81, rue Dareau (XIVe).
1098. — La promenade.

STUDD (A.). 86, rue Notre-Dame.
1099. — Un châle rouge.

SURÉDA (A.). A. 62, rue de Rome (VIIIe).
1100. — Chevaux.
1101. — Cathédrale de Marseille.

SYMONS (W.-C.). Stanley Studios, Londres.
1102. — Le convalescent connaisseur.

TAQUOY (M.). 7, rue Bonaparte, à Paris (VIe), et à Chartrettes (Seine-et-Marne).
1103. — La Harde.

TARKHOFF (N.). 7, rue Belloni (XVe).
1104. — Altea en fleurs.

TÊTE (M.-L.). 44, rue Brison, Roanne (Loire).
1105. — La petite courtisane.

THOMAS (H.). 44, rue Hydraulique, Bruxelles.
1106. — Symphonie et comparaison (Villageoise et Citadine).

THOMASON (F.). 11, passage Stanislas (VIe).
1107. — La cheminée blanche.

THOR (W.), Ainmillerstrasse 10, Munich.
1108. — « Wilfried Thor » (portrait de bébé).

THURSTON (C.-W.). 14, rue du Moulin-de-Beurre (XIVe).
1109. — Vérité et erreur.

TIRMAN (Mme J.-H.). 22, rue de l'Yvette (XVIe).
1110. — Réflexion.

TOURNÈS (E.), S. 114, rue de Vaugirard (VIe).
1111. — La coiffure.
1112. — La rose.
1113. — Frileuse.
1114. — Raisin (nature morte).
1115. — Œufs (nature morte).

TOURNÈS D'ESCOLA (Mme J.). 114, rue de Vaugirard (VIe).
1116. — Le dessert.
1117. — Fin de journée.

TRIBOUT (G.-H.). 5, rue de Montretout, Saint-Cloud (S.-et-O.).
1118. — Portrait de M. Emile Verhaeren.

TRUCHET (A.), A. 4, rue Caroline (XVIIe).
1119. — La liseuse.
1120. — La place Clichy.
1121. — Nature morte : les oranges.
1122. — Nature morte : les pommes.

ULLMAN (E.-P.), *A.* 33, rue Marbeuf (VIIIe).
1123. — Portrait de Mme B. T...
1124. — Portrait de Hanako San.

ULLMANN (R.-A.), *S.* 270, boulevard Raspail (XIVe).
1125. — Repos en mer.
1126. — La tourelle de l'île Grande.
1127. — Crépuscule sur le Golfe.
1128. — Port Haliguen.
1129. — Ressac.
1130. — Plage de Frez-Cadec.

UPTON (Mme F.-K.), *A.* 216, boulevard Raspail (XIVe).
1131. — « Schuilemburg » (Portrait de Mme H...).

URBAIN (A.). 21, quai Bourbon (IVe).
1132. — Les œufs rouges (nature morte).

URTIN (P.-F.-M.). 33 *bis*, boulevard de Clichy (IXe).
1133. — La dernière emplette.

VALLÉE (L.). 126, rue d'Assas (VIe).
1134. — La dame en rose.
1135. — Au parc Montsouris (le bébé).

VAN DEN ACKER, Avenue Henri-Dietrich, Bruxelles.
1136. — Portrait de Mme Boulanger.

VAN HOVE (E.). 31, rue Leveganck, Gand.
1137. — L'Orfèvre.

VANZEVENBERGHEN (G.-A.). 100, rue Ten-Bosch, Bruxelles.
1138. — La convalescente.

VAYSSE (L.), *A.* 26, rue de Staël (XVe).
1139. — Soleil couchant.
1140. — Temps orageux.

VEBER (J.), *S.* 149, boulevard Pereire (XVIIe).
1141. — La Guinguette (panneau décoratif destiné à l'Hôtel de Ville).
1142. — « Vision d'Allemagne » (circuit de Taunus).

VERSTRAETEN (E.-P.). Woasmunster (Fl. Or.).
1143. — Les ormes (givre et neige).
1144. — Pendant que les paysans fêtent la Noël.

VIALA (E.). *A.* 7, rue Saint-Vincent, Rodez (Aveyron).
1445. — Le vieux pont.

VIDAL (E.). *S.-D.*
1446. — Fleur de Montmartre.
1447. — Portrait de Mme D...
1148. — Petite fille au bonnet.

VIGNON (P.-J.-V.). 9, boulevard Latour-Maubourg (VIIe).
1149. — Portraits des trois demoiselles V...

VILLEDIEU (Mlle M.). *A.* 41, rue Madame (VIe).
1150. — Portrait de Mme Paul L...

VIVÈS-APY (C.). 15, place Dauphine (Ier).
1151. — Paysage de Provence.

VON BECKERATH (Mlle H.), *A.* 65, boulevard Arago (XIIIe).
1152. — Portrait de Mlle Heumann, femme de lettres.

WAGEMANS (M.). *A.* 13, rue Vandenbrœck, à Ixelles-Bruxelles.
1153. — La femme à l'orange.

WAIDMANN (P.), *S.* 103, avenue de Neuilly, à Neuilly-sur-Seine.
1154. — Auxerre.
1155. — Matinée d'hiver.
1156. — L'Yonne.
1157. — La Seine.
1158. — Brume du matin.
1159. — Soir.

WALTON (E.-A.), *A.* 7, Bedford park, Edimbourg.
1160. — Portrait.
1161. — Paysage.

WEERTS (J.-J.), *S.* 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
1162. — Portrait de Mme F...
1163. — Portrait de Mlle F...
1164. — Portrait de M. Georges Lafenestre, membre de l'Institut.
1165. — Portrait de M. Mesureur, directeur de l'Assistance publique.
1166. — « L'Instant Eternel ».

Ah! je t'ai votre aveu, grand de tout son mystère,
Notre instant fugitif plus qu'un ciel a valu,
Entre nous a passé la beauté de la terre
Et l'ampleur de silence où plane l'absolu.
H. P.

WEISE (E.). 84, rue d'Assas (VIe).
1167. — Chez la modiste.

WELY (J.). 13, rue de la Treille, Montfort-l'Amaury (S.-et-O.)
1168. — Mathurine.
1169. — La Conseillère.

WILDER (A.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).
1170. — Eglise Dordrecht.
1171. — Eglise d'Ormoy (temps gris).

WILLAERT (F.), *S.* 7, rue aux Draps, Gand.
1172. — Le quai de la Maternité à Gand, l'hiver.
1173. — Vieilles maisons sur la Liève, à Gand.

1174. — Petite porte de l'ancien béguinage à Nieuport.
1175. — Le pèlerinage de Sainte-Godelièvе, au béguinage, à Gand.
1176. — L'Escaut, près de Termonde.
1177. — Dunes à Wissant-sur-Mer (Pas-de-Calais).

WILLETTE (L.-A.), S. 28, rue Lacroix (XVIIe).
1178. — La vie n'est peut-être qu'un songe.

WOOG (R.), A. 202, rue de Courcelles (XVIIe).
1179. — Portrait de M. Anatole France.
1180. — Portrait de Roddy W...
1181. — Nature morte.

WORCESTER (A.). 29, rue Delambre (XIVe).
1182. — La Pivoine.

YOURIÉVITCH (S.). 7, rue Monsieur (VIIe).
1183. — Femme arabe.

ZAKARIAN (Z.) S. 91, rue Jouffroy.
1184. — Les accessoires de peinture.
1185. — Le verre d'eau.
1186. — Pomme et raisins.
1187. — Les oignons blancs.
1188. — Panier de pêches.
1189. — Panier de prunes.

ZANAZIO (J.). 10, place Dancourt (XVIIIe).
1190. — Portrait de Mlle C. de C...

ZŒGGER (M-A.). 7, rue de la Manutention (XVIe).
1191. — Epave.

ZULOAGA (I.). S. 54, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1192. — Mlle Lucienne Bréval dans le second acte de Carmen.
1193. — Le nain : Grégorio el Botero (vendeur d'outres).
1194. — Les sorcières de San-Millan (Ségovie).

ZURICHER (B.). Weissenburg (Suisse).
1195. — Le sculpteur en bois.



DESSINS

AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES ET CARTONS

ADAM (R.). 227 et 229, rue de Charenton (XIIe).
1196. — Terrassier au repos.

ALAUX (G.), S. 31, boulevard Berthier (XVIIe).
1197. — Sur la plage.
1198. — Navire à la côte.
1199. — Sardiniers.
1200. — Gros temps.
1201. — Le retour.
1202. — Thonnier.

ALTAMURA (S.). 18, rue Brunel (XVIIe).
1203. — Bassin de Neptune (Versailles).

AMAN-JEAN (E.), S. 115, boulevard Saint-Michel (V^e).
1204. — Portrait décoratif de Mlles P...

ANGST (C.-A.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1205. — Tête d'enfant.

ANTONI (L.-F.). 6, villa de la Réunion (XVIe).
1206. — Marée basse au Tréport (crayon Raffaëlli).
1207. — Série de dessins (Bou-Saada).

ARGENCE (E. D'), A. 36, avenue de la République, Issy (Seine).
1208. — Rue J.-B.-Potin, à Vanves. — Sur les Hauteurs (deux dessins).
1209. — Dans la forêt. — Le soir (deux dessins).

ARMBRUSTER (R.-H.), A. 11, rue Darcel (XVIIe).
1210. — Portrait de M. P...
1211. — Portrait de Mme P...

ARMFIELD (M.). The Paris American art, 125, boulevard Montparnasse (XIVe).
1212. — Et ego in Arcadia...

ART (Mlle B.), A. 28, rue Blanche, à Bruxelles.
1213. — Cygne, fleurs et fruits (pastel).
1214. — Faisan et fruits (pastel).

AUBLET (A.). S. 75, boulevard Bineau, à Neuilly-sur-Seine.
1215. — Terrasses (Tunis).
1216. — Terrasses (Tunis).
1217. — Terrasses (Tunis).
1218. — Terrasses (Tunis).

BARTHOLOMÉ (L.), A. 151, avenue de Tervueren, Bruxelles.
1219. — Intérieur de pêcheurs à Ostende (gouache).

BARTLETT (C.-W.), S. Bovey Combe Beer south, Devonshire (Angleterre).
1220. — Mère et enfant (Bretagne) (aquarelle).

BATO (J.). 33, rue des Écoles (V^e).
1221. — Ceux qui veillent (aquateinte).

BELLE (A.), A. 123, avenue de Villiers (XVIIe).
1222. — Un soir à Pierrefonds.
1223. — Château de Graville (Seine-et-Marne).

BELLERY-DESFONTAINES (H.-J.-F.), S. 27, rue Delambre (XIVe).
1224. — Portrait de la maman de Mlle Chouchou.
1225. — Portrait de Mlle Chouchou.
1226. — Pierre et Michel R...
1227. — Petite Jeannette.
1228. — Ma fille et sa tartine.
1229. — Cour de ferme en Normandie.

(Voir Peinture et Arts décoratifs.)

BELTRAND (J.), S. 69, boulevard Pasteur (XVe).
1230. — Paysage (Vendée) (pastel).
1231. — Paysage (Vendée) (pastel).

1232. — Paysage (Vendée) (pastel).
1233. — Paysage (Vendée) (pastel).

BÉNARD (H.), A. 77, rue Denfert-Rochereau (XIVe).

1234. — Madeleine (pastel).

BERNIER (C.). 40, boulevard des Invalides (VIIe).

1235. — Poissons de mer (aquarelle).

BERTHELOT (Mlle J.). 15, quai Voltaire (VIIe)

1236. — Villa Mills (Rome).
1237. — Villa Borghèse (Rome).
1238. — Villa Borghèse (Rome).

BERTON (A.). 182, rue du Faubourg-Saint-Honoré (VIIIe).

1239. — Portrait de M. Jules Gauthier.

BINET (V.-J.-B.-B.), S. 63, avenue de Breteuil (VIIe).

1240. — Le soir.
1241. — L'église de Tocqueville (Eure).
1242. — La maison à Carouge.

BLACK (N.-I.), 5. rue Hégésippe-Moreau (XVIIe).

1243. — Portrait (crayon).
1244. — Portrait de Mlle Edith.

BLANCHET (Mme H.). Villa Berthe, rue de Bellevue, Triel (S.-et-O.).

1245. — Portrait de Mlle C. Métais-Brunot.

BLUM-LAZARUS (Mlle S.). 9, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

1246. — Intérieur.

BODDINGTON (H.). Etaples (Pas-de-Calais).

1247. — Maternité.

BOTTINI (G.), A.-D. 51, boulevard Saint-Jacques (Ve).

1248. — Femme à sa toilette.
1249. — Femme au théâtre.

BOUILLETTE (E.). 19, rue de Constantinople (VIIIe).

1250. — Prélude.

BOULANGER (L.-M.), A. 81, rue Blanche (IXe).

1251. — Josette (pastel).
1252. — Portrait de ma sœur (pastel).

BOULARD (E.), S. 199, rue de Vaugirard (XVe).

1253. — Une rue de village en Normandie (dessin au crayon).
1254. — Dans le marais (Vendée) (dessin au crayon).
1255. — Bourrine derrière les arbres (dessin au crayon).
1256. — Chemin de sable dans le village (dessin au crayon).
1257. — Un coin de Vendée (dessin au crayon).
1258. — La barrière (dessin au crayon).

BOUVET (H.), S. 147, avenue de Villiers (XVIIe).

1259. — Lecture interrompue (pastel).
1260. — Portrait (dessin).
1261. — Rêverie (dessin).
1262. — Au sermon (dessin).
1263. — Parisienne (dessin).
1264. — Jeune fille brodant (dessin).

BRANCOUR-LENIQUE (Mme B.). 8, rue Nicolas-Charlet (XVe).

1265. — Miniatures-Portraits de Mme de L... et de Mme D...

BRICTEUX-WEERTS (Mme G.). 107, rue Saint-Lazare (IXe).

1266. — Sur la terrasse.
1267. — Fleurs (muguets).

BRIN (E.-Q.). 4, rue Aumont-Thiéville (XVIIe).

1268. — Croquis à la sanguine.

BRINDEAU DE JARNY (C.-E.-J.-P.). 34, boulevard de Clichy (XVIIIe).

1269. — Village de Blainc, près Château-Thierry.

BRINDEAU DE JARNY (E.), A. 34, rue Fontaine (IXe).

1270. — Portrait de M. René Fraudet.
1271. — Portrait de M. Maurice Level.
1272. — Portrait de Mme Jeanne Brindeau.

BRISSAUD (J.), A. 1, rue Bonaparte (VIe).

1273. — Course de taureaux.

BRISTOL-STONE (E.). Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).

1274. — Au bord de la Seine.

BROWN (J.-L.), A. 96, avenue des Ternes (XVIIe).

1275. — Cavaliers et amazones (étude pour un tableau).

BURNAND (E.), S. 106, rue Denfert-Rochereau (XIVe).

1276. — Portrait de Mlle M...
1277. — Portrait de Mlle Y. J...
1278. — Portrait de M. H. I...

CABARRUS (Mlle J.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).

1279. — 1° Bois de Vincennes; 2° Bourron (Seine-et-Marne).

CALLIAS (H. DE). 35, rue de Marbeuf (VIIIe).

1280. — 1812.
1281. — Jeune fille de la Tarentaise (Haute-Savoie) (miniature sur ivoire).

CARPENTIER (Mlle M.-P.), *A.* 60, rue de Maubeuge (IXe).
1282. — Travail sur le canal : Les haleurs (dessin aquarellé).
1283. — Travail sur le canal : Les laveuses (dessin aquarellé).
1284. — Vallée de la Münster (Alsace) (dessin aquarellé).
1285. — Le vieux cimetière à Saint-Cast (dessin aquarellé).

CARRIER-BELLEUSE (P.), *S.* 31, boulevard Berthier (XVIIe).
1286. — Cigale.
1287. — Sur le sable (étude de nu).
1288. — Portrait de Mme P. Carrier-Belleuse.
1289. — Portrait de Mme S. G...
1290. — Portrait de Mlle I. M...
1291. — Au saut du lit.

CATULLE (J.). 10, place de la Station, Fontenay-sous-Bois (Seine).
1292. — Miniatures.

CHABANIAN (A.). 30, avenue de Malakoff (XVIe).
1293. — Les dunes.

CHAPMAN (Mlle M.-J.), *A.* Chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
1294. — Cadre de quatre miniatures.

CHAPUY (A.). 49, boulevard Montparnasse (XIVe).
1295. — Terrasse d'un café, 2 heures.

COLIN (P.-E.), *S.* 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).
1296. — Le vieux puits (pastel) (impressions d'automne).
1297. — Rue de village (pastel) (impressions d'automne.
1298. — Maisons lorraines (pastel) (impressions d'automne).
1299. — La rivière (pastel) (impressions d'automne).
1300. — Saules d'automne (pastel) (impressions d'automne).
1301. — La cabane (pastel) (impressions d'automne).
(Voir à la Gravure et aux Arts décoratifs.)

COMBES (F.). 114, rue de Vaugirard (VIe).
1302. — Cascade sous bois.

CONTAL (Mlle J.), *A.* 150, avenue de Wagram.
1303. — Portrait d'enfant (sanguine).

CORDOBA (Mme M. DE). 17, rue Boissonade (XIVe).
1304. — Le repos.

CORNILLIER (P.-E.). *A.* 21, rue Guénégaud (VIe).
1305. — Les boules de neige (pastel).
1306. — « Le sofa Chippendale ».

COSTEAU (Mlle Y.). 17 *bis*, boulevard de la Saussaye, Neuilly-sur-Seine.
1307. — Nature morte (pastel).

COWDEROY (K.-E.). The Retreat, Hillside Rd, New Bushey Herts (Angleterre).
1308. — Cadre de deux miniatures : 1° Sister of the artist; — 2° Helmuth mit seinem Spielwerk.

CREAMER (Mme J.-H.). 80, Inchley road, Hamps lead, Londres. N. W.
1309. — La toque de plume.

CRÉPIN (Mlle S.). 74, rue de la Tour (XVIe).
1310. — Tryptique (aquarelle). Graves occupations des « petit d'homme » à Concarneau (Bretagne).
Où les langues, ma Doué! vont plus vite que le « battoué ».

CRESPEL (Mme B.-H.-M.), *A.* 92, rue de Longchamp, Neuilly-sur-Seine.
1311. — Nature morte aux œillets.

CUROT-BARBEREL (Mme M.), *A.* 45, avenue de Villiers (XVIIe).
1312. — Les trois Grâces (pastel).
1313. — Portrait de Mme de V... (pastel).

DAGNAUX (A.), *S.* 50, rue Saint-Didier (XVIe).
1314. — Portrait de Mme H...
1315. — Profil perdu.

DAUPHIN (L.-E.). 63, rue Jouffroy (XVIIe).
1316. — Une rue de La Garde (Var) (aquarelle).
1317. — La route d'Hyères (Provence) (aquarelle).

DAUSSY-BAUCHART (Mme G.).
1318. — Portrait de jeune femme (sanguine).

DAVIDS (Mme R.), *S.* 97, rue de Prony (XVIIe).
1319. — Mlle Marcelle D.. (pastel).
1320. — Mlle Madeleine L. G... (pastel).
1321. — Mme Jacques H... (pastel).
1322. — M. le Dr Lucien Jacquet.
1323. — Mlle Arlette D...
1324. — Mme I. M...

DEBRAUX (R.-C.-L.). 13 *bis*, rue du Marché, Neuilly-sur-Seine.
1325. — La route (gouache).

DECISY (E.), *S.* 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).
1326. — « Repos ».

DEDINA (J.), *A.* 49, rue Beaunier (XIVe).
1327. — Etudes de maternité.
1328. — Etudes (dessins).

DÉJARDIN (J.). 36, rue de Tourneville, Le Havre.
1329. — Portrait de jeune femme (pastel).
1330. — Brumes (pastel).

DELACHAUX (L.), *S.* 20, rue Durantin (xviiie).
1331. — Portrait de M. de B...
1332. — Etude pour le tableau « La bonne soupe ».
1333. — Portrait du Dr Schlemmer.
1334. — La lecture.
1335. — Portrait de M. l'abbé Montigny.
1336. — Portrait de B...

DENISE (J.), *A.* 48, rue Pergolèse (xvie).
1337. — Portrait de Mlle M. H. (pastel).
1338. — Tête (pastel).
1339. — Jeune Suissesse (pastel).

DENNERY (G.-L.). 11, rue du Général-Henrion-Berthier, Neuilly-sur-Seine.
1340. — Cimetière fleuri (pastel).
1341. — Le manoir de Kervandu (Croisic).

DORVILLE (N.). 42, avenue Montaigne (viiie).
1342. — Croquis d'un voyage à Athènes.

DRESEL (F.). 15, rue Froidevaux (xive).
1343. — Marché aux cochons en Bretagne (gouache).

DUBUFE (G.), *S.* 43, avenue de Villiers (xviie).
1344. — Madone.

DUBUFE-WEHRLÉ (Mme J.), *A.* 6, rue Puvis-de-Chavannes (xviie).
1345. — Portrait de Mlle W. P... (sanguine).

DUFRESNE (C.-G.), *A.* 3, rue des Coutures-Saint-Gervais (iiie).
1346. — Une loge (pastel).
1347 — Cirque (pastel).
1348. — Beuglant (pastel).

DUGLÉ (Mlle M.). 7, rue Daubigny (xviie).
1349. — Œillets (aquarelle).

DUMAS (H.), *A.* 28, rue Vernier (xviie).
1350. — Croquis d'expression.
1351. — Croquis d'expression.

DURST (A.), *S.* 49, avenue de la Défense, à Puteaux.
1352. — Lou Jaille, vallée de Besnauges (aquarelle).
1353. — Meules le soir (Normandie) (aquarelle).
1354. — Soleil couchant, route de Dieppe.
1355. — Chemin à Ricarville.
1356. — Sur le Gargarin, Saint-Vaast-d'Equiqueville.
1357. — Une vanne, Saint-Vaast-d'Equiqueville.

DUVAL (J.-C.), *A.* 23, rue Oudinot (viie).
1358. — Portrait de Mme J. A...
1359. — Etude au cours d'un portrait.

ENGEL (J.), *A.* 11, rue Constance (xviiie).
1360. — Simone (sanguine).
1361. — En prière (fusain).
1362. — Nocturne (sanguine).

ÉPINAY (Mlle M. D'). 20, avenue Wagram (viiie).
1363. — Portrait de Mlle Noémie de Saint-George.

ERTZ (E.). Chez Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (vie).
1364. — Hercule luttant avec Neptune (aquarelle).

EVANS (H.). 6, rue Léopold-Robert (xive).
1365. — Miniature (Portrait de miss W...)

FALIZE (P.). 2, rue Aumont-Thiéville (xviie).
1366. — Cadre contenant : 1° Une tête de petite fille ; 2° Une tête de petit garçon ; 3° Une tête de vieille ; 4° Une tête d'enfant : 5° Une tête de femme (épicerie).
1367. — Cadre contenant quatre têtes d'enfant.

FÉLIU (M.), *A.* 27, rue Damrémont (xviiie).
1368. — Portrait de M. R... (sanguine).
1369. — Portrait de M. G. L... (sanguine).
1370. — Clairette (sanguine).
1371. — Effet de lumière (gouache).

FEYDEAU (Mme F.), *A.* 70, avenue du Maine (xive).
1372. — Etude (miniature).

FLEURY (Mme F.), *A.* 43, rue Victor-Massé (ixe).
1373. — Madeleine (pastel).

FOUNTAINE (F.). 102, rue du Cherche-Midi (vie).
1374. — La fin du morceau, étude de violoniste (aquarelle).

FRÉMONT (C.-D.-S.). 42, rue Raynouard xvie).
1375. — Premier désespoir (dessin).

FRIANT (E.), *S.* 11, boulevard de Clichy (ixe).
1376. — Portrait de Mme J. L...
1377. — Portrait de Mme A. L...
1378. — Portrait de Mlle B...
1379. — Portrait de M. le marquis de F...

1380. — Vocation religieuse.
1381. — Les ancêtres.

FROMUTH (C.), *A.* Concarneau.
1382. — En mer, après la tempête.
1383. — Neige dans le port.
1384. — Soir au port.
1385. — Temps d'orage.

GALLAND (G.). chez M. Karl, 168, rue Vercingétorix (xive).
1386. — La corvette « Fréju ».

GARNOT (G.-S.-F.), *A.* 11, rue Constance (xviiie).
1387. — Bassin de Flore (parc du grand Trianon).
1388. — Rond-point dans le parc du grand Trianon.

GAUTIER (Mme M.). *S.* 6, villa de la Réunion (xvie).
1389. — Saint-Jean-du-doigt.
1390. — Ferme à Primel.
1391. — Rochers à Sidi-Ferruch (Algérie).
1392. — Plage de Sidi-Ferruch.
1393. — Baie d'Alger.
1394. — Environs d'Alger.

GEORGE (N.). 169, boulevard Malesherbes (xviie).
1395. — Portrait d'enfant (crayon de couleur).

GERIN (R.). 5, place Wagram (xviie).
1396. — Etude (pastel).

GILLOT (E.-L.), *S.* 86, rue Notre-Dame-des-Champs (vie).
1897. — Le pont d'Austerlitz (peinture à l'eau).
1398. — Pont-Royal (peinture à l'eau).
1399. — La place Péreire (peinture à l'eau).
1400. — Quai Henri IV (Le Panthéon) (peinture à l'eau).
1401. — Les Tuileries (La rue Castiglione) (peinture à l'eau).
1402. — Rue de Rennes et Vaugirard (peinture à l'eau).

GIMENO (A.). 60, rue Blanche (ixe).
1403. — Un homme joyeux (pastel).

GIRARDOT (L.-A.), *S.* 68, rue d'Assas (vie).
1404. — Deux enfants (Maroc).
1405. — Jeune fille et enfant (Maroc).
1406. — Une vieille fileuse (Maroc).
1407. — La petite Angèle.
1408. — Le gros pommier.
1409. — Les gros noyers.
(Dessins aux crayons de couleurs.)

GIRAUD (G.). 68, rue de l'Ouest (xive).
1410. — Croquis.

GIRAUD (M.). 28, cours Morand, Lyon.
1411. — Portrait de Mme Diot (pastel).

GOEPP (A.). 43, rue Peronet, à Neuilly-sur-Seine.
1412. — Le calme (pastel).

GOODWIN-PAINE (Mme H). chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (vie).
1413. — Mère et fils (miniature).

GREGSON (I.). Villa Riant-Séjour, Etaples (Pas-de-Calais).
1414. — Vitrine contenant : 1o étude de vieil homme ; 2o portrait de Mlle M. I...

GUIGUET (F.), *S.* 21, rue de Navarin (ixe).
1415. — Portrait de M. Edouard G...
1416. — Portrait de M. Pierre F...
1417. — Portrait de M. Louis A...
1418. — Etude de nu (profil).
1419. — Etude de nu (dos).
1420. — Tête d'enfant.

GUILLAUME (A.). *S.* 14, avenue Alphand (xvie).
1421. — Au gymnase (aquarelle).
1422. — Sur la côte d'Azur (aquarelle).
1423. — Nos chérubins (aquarelle).
1424. — Désillusionnée (aquarelle).
1425. — Le branle-bas (aquarelle).
1426. — Cour d'amour (aquarelle).

GUIRAND DE SCÉVOLA (V.-L.), *A.* 91, avenue de Villiers (xviie).
1427. — Sur la terrasse (gouache).
1428. — Parterre du nord (gouache).
1429. — Parterre d'eau (gouache).
1430. — Heure dorée (gouache).

HAMMOND (I.). 1, avenue de l'Observatoire (xive).
1431. — Portrait « Elisabeth ».

HARRISON (M.), 18, impasse Garnier, 131, rue de Vaugirard (vie).
1432. — Vieille ferme.

HARTMANN (Mme L.-H.), *A.* 4, place Malesherbes (xviie).
1433. — L'heure du silence (pastel).
1434. — Portrait (pastel).
1435. — Etude de jeune fille (pastel).
1436. — Portrait d'enfant (pastel).

HAVET (H.), *A.* 22, rue Saint-Ferdinand (xviie).
1437. — L'heure de l'étude (grisaille).

HEARTT (H.). 132, boulevard Raspail (vie).
1438. — Au Luxembourg.

HENNEQUIN (Mme M., 3, rue Duguay-Trouin (VIe).
1439. — Fillette aux yeux gris.

HEROLD (M.), 20, rue Greuze (XVIe).
1440. — Portrait de Mme Jeanne Lion (pastel).
1441. — Étude (pastel).

HOCHARD (G.-A), 181, rue de Courcelles (XVIIe).
1442. — Mme Compagnon de Saint-Ay, lauréate du prix Monthyon (pastel).
1443. — Carton pour la peinture à l'Académie française (dessin rehaussé).
1444. — A la librairie (dessin rehaussé).
1445. — Sur les quais (dessin rehaussé).
1446. — L'école des tambours (dessin rehaussé).
1447. — Parisien et Parisiennes (dessin rehaussé).

HORWITZ (L.-B.), 13, GrazebrookRoad-Clesroldpark, Londres.
1448. — Innocence (miniature).

HOUBRON (F.), *S.* 68, rue François-Miron (IVe).
1449. — Jardin du Palais-Royal (peinture à l'eau).
1450. — Place de l'Hôtel-de-Ville (neige) (peinture à l'eau).
1451. — Pont-au-Double (crépuscule (peinture à l'eau).
1452. — Place de l'Hôtel-de-Ville (matin) (peinture à l'eau).
1453. — Pont Henri IV (peinture à l'eau).
1454. — Le quai Montebello (peinture à l'eau).

HOW (B.), *A.* 79, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe), et Walkington Rectory, Beverly (Angleterre).
1455. — Bébé (dessin coloré).
1456. — Mère et enfant.
1457. — La fin du jour.

HUET (G.), 7 *bis*, avenue des Sycomores villa Montmorency (XVIe).
1458. — Paysage de Florence.

ISRAELS (I.), 9, boulevard de Clichy (IXe).
1459. — Deux midinettes.

IWILL (M.-J.), *S.* 11, quai Voltaire (VIIe).
1460. — Venise la nuit.
1461. — Le monastère de Saint-François.
1462. — Nuit calme (Venise).
1463. — Oratorio dei armeni.
1464. — Le chemin des bois (le soir).

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).
1465. — Illustrations pour une étude du misanthrope.
Eaux-fortes et croquis exposés salle M.

JOBERT (F.), 11, rue de Douai (IXe).
1466. — Nahouma.

JOURDAIN (H.), 4, rue des Eaux, quai de Passy (XVIe).
1467. — Versailles.
1468. — La forêt.
1469. — Londres. La Tamise (Marée basse).
1470. — Londres. Trafalgar square.

JOURNET (A.), Châtillon-sur-Seine, et 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1471. — Saint-Vorlescote (rue du Recept).

JUNGBLUTH (A.), 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
1472. — Au pesage.

KAUFMAN (L.), 91, rue de Prony (XVIIe).
1473. — Les enfants du sculpteur Gardet.
1474. — Portrait à la façon d'une fresque.
1475. — Avant d'entrer.

KAZAK (Mme M.), *A.* 59, avenue de Saxe (VIIe).
1476. — Portrait de Mme Louise Muller.
1477. — Portrait de Mme Alice Jacobson.

KLAMROTH (A.), *A.* Leipzig, Petersteinweg 10, r. III.
1478. — Tête d'enfant (pastel).
1479. — Portrait de S. M. le roi de Saxe (pastel).

KLEINCHEVALIER (F.), *A.* 201, Kurfüstendann, Berlin.
1480. — Le travail.
1481. — Pêcheurs.

KŒNIG (J.-R.), 12, rue de Bagneux (VIe).
1482. — Portrait.
1483. — Portrait.

KUNFY (L.), 4, rue Bayen (XVIIe).
1484. — Paysannes hongroises.
1485. — École de village.
1486. — Portrait de Mme la comtesse de Morphy.

KVIATKOVSKA (S.), 259, boulevard Péreire (XVIIe).
1487. — Portrait de M. Léo Claretie.

LA GANDARA (A. DE), *S.* 22, rue Monsieur-le-Prince (VIe).
1488. — Portrait de Mlle Charlotte Saint-André.
1489. — Paysage.
1490. — Paysage.

LAHAYE (F.-E.). Villa le Verseau, Combs-la-Ville (Seine-et-Marne).
1491. — Dessin, crayon de couleur.
1492. — Dessin, crayon de couleur.
1493. — Dessin, crayon de couleur.

LALO (Mme N.). 22, rue de Tocqueville (XVIIe).
1494. — Le cimetière de Douarnenez.
1495. — La baie de Douarnenez.
1496. — Le Goulet de Brest.

LAMBERT (Baronne, née de Rothschild). 24, avenue Marnix, Bruxelles (VIe).
1497. — Portrait de M. Reynaldo Hahn.

LAMBERT (F.). 12, rue Séguier.
1498. — Vieux quartier.

LANDAU (Mlle E.). 33, rue Victor-Massé (XIe).
1499. — Sous la voilette (pastel).
1500. — Portrait de Mme G... (pastel).

LA NÉZIÈRE (J. DE), *A*.
1501. — Un village japonais.
1502. — Les escaliers d'Ondeypoore.
1503. — Dans l'Himalaya.
1504. — Une forêt indienne.

LARRUE (G.), *A*. 11, rue Jacques-Boyceau, Versailles.
1505. — Un bassin à Trianon (aquarelle).
1506. — Liseuse (dessin).

LAUGIER (L.-A.). 15, rue du Parc-Montsouris (XIVe).
1507. — Observations sur la faune océanique.

LA VILLÉON (E. DE). *A*. 94, rue du Bac (VIIe).
1508. — Lac de Neuchâtel (dessin rehaussé).
1509. — La Seine près Saint-Denis (pastel).

LÉA (Mme A.-W.). 90, rue d'Assas (VIe).
1510. — Cadre contenant cinq miniatures : 1o Portrait de Mme J...; 2o Portrait de M. P...; 3o Chapeau brun ; 4o Portrait de Mlle L...; 5o Souvenir d'enfance.

LÉA (F.-T). 90, rue d'Assas (VIe).
1511. — Vieille porte, Rothenburg (Bavière).

LECHAT (A.-E.), *A*. 51, rue Scheffer (XVIe).
1512. — Le vieux pont Audenard (gouache).
1513. — La rivière (paysage, gouache).
1514. — Petite ville, veille de fête (Montreuil-sur-Mer) (gouache).

LÉE (Mlle M.-B.). 58, Moring road, Upper Tooting, Londres, S.-W.
1515. — Portrait (miniature).

LE FOURNIS (J.), *A*. 58, rue Mirabeau, Angers.
1516. — Marie-Blanche (pastel).

LE GOUT-GÉRARD (F.-M.-E.), *S*. 93, rue Ampère (XVIIe),
1517. — Les tricoteuses (pastel).
1518. — Bateaux pêcheurs, le soir (pastel).
1519. — Effet de lune (pastel).
1520. — Venise (Sérénade) (pastel).
1521. — Sur la dune (Bretagne) (pastel).
1522. — Port de Hoorn (Hollande) (pastel).

LEGRAND (L.), *S*. 51, rue Le Peletier (IXe).
1523. — Arabesques (pastel).
1524. — Le dessert du chauffeur (pastel).
1525. — Inséparables (pastel).
1526. — Petite ballerine (pastel).
1527. — Réveil (pastel).
1528. — Tapisserie (pastel).

LEHMANN (J.). 16, rue La Fontaine (XVIe).
1529. — Etude de Mios (chat).
1530. — Tête de chien.

LEMAIRE (Mlle S.). 31, rue de Monceau (VIIIe).
1531. — Paniers de raisins (gouache).
1532. — Fleurs (gouache).
1533. — Fleurs (gouache).

LEMAITRE (Mlle C.), *A*. 7, avenue Mac-Mahon (XVIIe).
1534. — Pastel (fleurs d'automne).
1535. — Pastel (coin d'intérieur, vase et tulipes).

LÉONARD (G.). 17, rue Boissonade (XIVe).
1536. — Fin d'automne (pastel).

LESPINASSE (H.). 5, quai d'Anjou (IVe).
1537. — Portrait.

LESSEPS (V. DE). 7, rue Lalo (XVIe).
1538. — Etude pour le portrait de Mme de L...
1539. — Etude.

LÉVY-DHURMER (L.), *A*. 3 *bis*, rue La Bruyère (IXe).
1540. — La dentelle (tryptique) : (Bruges, Le Puy, Venise (pastel).

LIERRES (E. DE). 259, rue du faubourg Saint-Martin (Xe).
1541. — Lointains rivages (nocturne).

1542. — Le vieux quai (nocturne).

LIGNIER (J.), *A*. 11, Square de Messine (VIIIe).
1543. — Portrait de M. M. E...
1544. — Portrait de M. H...
1545. — Portrait de M. M...
1546. — Portrait de Mme L...

LUARD (L.-D.). 9, rue Victor-Considérant (XIVe).
1547. — « Springing'em ».
1548. — Tournant le tombereau.

LUIGINI (F.), *A*, 18, rue Ballu (IXe).
1549. — Tamise.
1550. — Paysage.

LUNOIS (A.), *S*. 1, rue de Poissy (V^e^).
1551. — Intérieur norvégien (pastel).
1552. — L'aïeule (pastel).
1553. — Les tisseuses (pastel).
1554. — Le Fjord (pastel).
1555. — La montagne (pastel).
1556. — Nuages dans le Fjord (pastel).

MAC-GREGOR (Mme A.-I). 9, rue Joseph-Barat (VIe).
1557. — Echappée sur le « Loch ».

MAC MONNIES (Mme M.-L.), *A*. Giverny, par Vernon (Eure).
1558. — Hébé endormie (gouache sur vélin).
1559. — Bacchante, miniature sur ivoire.

MACPHERSON (M. C.). 8, Villa Michel-Ange, rue Bastien-Lepage (XVIe).
1560. — Esquisse.

MAC-RAE-WHITE (Mme M.). 1, Cumberland place, Regents park, Londres.
1561. — L'If (aquarelle).

MANGIN (M.), *A*. 102, rue Erlanger (XVIe).
1562. — Portrait de Mlle G... (pastel).
1563. — Bénodet (pastel).
1564. — Deux dessins. Bords de rivière.

MARANDAT (H.). 3, quai Saint-Michel (V^e^).
1565. — Le soir sur le quai (pastel).
1566. — La cambriole (pastel).
1567. — L'attente (dessin).

MARÉCHAL (M.-M.). 56, rue Denfert-Rochereau (V^e^).
1568. — Portrait de Mlle L... (miniature).

MARLEF (Mme C.), *A*. 5, rue Rouvray, parc de Neuilly (Seine).
1569. — L'oiseau vert (pastel).
1570. — Impression.

MARRET (H.). 28, rue Chaptal (IXe).
1571. — Dans les pins (La Baule).
1572. — Maisons blanches.
1573. — Pont de Grély.
1574. — Petite route.

MARTEL (A.). 50, rue Lepic (XVIIIe).
1575. — Cadre de cinq dessins : 1° Rue Grenier-sur-l'Eau ; — 2° Passage Cottin ; — 3° Rue des Chantres ; 4° Moulin de la Galette ; 5° Rue Saint-Vincent.

MARTIN (L.). 136, rue Legendre (XVIIe).
1576. — Après le Salon (aquarelle).

MATTHIS (L.). 8, place Saint-Sulpice (VIe).
1577. — Intérieur.

MAZELINE (Mme J.). 7, rue Daubigny (XVIIe).
1578. — L'escalier gothique (Rouen).

MÉLOIZES (H. DES). 18, rue Jacques-Cœur, Bourges.
1579. — Dernières feuilles.
1580. — A Thizay (Indre).

MERET (E.-L.). 9, rue Chaptal (IXe).
1581. — Paysan creusois.
1582. — Maisons à Ploumanach.

MICHL (F.). 18, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).
1583. — Au Bois.

MILCENDEAU (C.). *S*. Le Bois-Durand à Soullans (Vendée).
1584. — Portrait du pianiste Montoriol-Tarrès (dessin).
1585. — Une histoire de brigands (pastel).
1586. — Le réveil de l'enfant (pastel).
1587. — Vieux et vieille (gouache).

MINARTZ, *A*. 37, rue Fontaine (IXe).
1588. — Katty.

MOLLIET (Mme C.), *A*. 65, rue Lepic (XVIIIe).
1589. — Le panier de pommes (pastel).
1590. — Dans la lande (crépuscule) (pastel).

MONA (M.). 9, rue de Monceau (VIIIe).
1591. — Aquarelle.

MONDAN (C.-L.). Villa Marinette, Viroflay.
1592. — Effet d'orage dans le Bastan (pays basque) (aquarelle).

MONOD (L.-H.), *A*. 2, rue Fortuny (XVIIe).
1593. — Etudes de tête (Miss T...)
1594. — tudes diverses.
1595. — Portrait.

MOREROD (E.). 67, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1596. — Tête de gitane.
1597. — Carmen (Gitane).

MORIDE (Mlle J.). 11 *bis* rue de la Planche (VIIe).
1598. — Cadre contenant trois miniatures : 1o Portrait de Mlle M. M...; 2o Portrait de jeune fille; 3o Petite paysanne vendéenne.

MOURGUE (L.-A.). 13, rue Cail (Xe).
1599. — Coin d'atelier de lithographie (plume et aquerelle).

MUIR (Mlle A.). 56, Kyverdalé Rad-Stamford Hill, Londres N.
1600. — Portrait-étude (miniature).

MURDOCH (D.-L.), *A*. 33, avenue de Friedland (VIIIe).
1601. — Les marches d'un jardin.

MURDOCH (Mme D.-L.). 33, avenue de Friedland (VIIIe).
1602. — « Après le travail vient le repas ».
1603. — Les marches d'un jardin.

MUSPRATT (Mlle A.). Saint Ringoms, West Southbourne, Bournemouth.
1604. — Iris.
1605. — Negro boy.

NEVEU (Mlle M.-S.). Gare du Brunay (Seine-et-Oise).
1606. — Chèvres.

NOURSE (Mlle E.), *S*. 80, rue d'Assas (VIe).
1607. — Portrait de Mme H...
1608. — Portrait de Mlle D...
1609. — Portrait de miss P...
1610. — Portrait de M. Jean S...
1611. — Mère et bébé, femme qui coud.
1612. — Mère et bébé.

ONSAGER (S.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1613. — Jeune fille lisant.

ORAZI (M.), *A*, 22, rue Hoche, à la Varenne-Saint-Hilaire (Seine).
1614. — Illustrations diverses.

OSBERT (A.), *A*. 7, rue Alain-Chartier (XVe).
1615. — Le retour du jour. L'Aurore dissipe la Brume et le Jour emporté par le mouvement et l'harmonie et guidé par le Temps est accompagné des Muses de l'Abondance, du Travail, de la Poésie, des Fleurs. La Terre se réveille au bruit et à la clarté du jour. (Projet décoratif.)
1616. — Portrait de Mlle M. D... (fusain).

OSMOLOVSKY (N.). 2, passage Dantzig (XVe).
1617. — Etude pour un panneau décoratif.

OSTERLIND (A.), *A*. 3, avenue du Château, à Neuilly sur-Seine.
1618. — L'empirique.
1619. — Portrait de Mme C...

OSTERLIND (A. Mme E. E.). 1, rue de Beaune (VIIe).
1620. — Après l'orage (pastel).

OUILLON-CARRÈRE (R.). 16, rue de la Tour-d'Auvergne (IXe).
1621. — Portrait de Pierre Mortier.

PAILLET (F.), *A*. 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).
1622. — Vitrine de trois miniatures sur ivoire : 1o Portrait de Mme B...; 2o Portrait de Mlle C... ; 3o Portrait de Mlle H. L...
1623. — « Qui en désire? » (pastel).

PALLANDRE-GAMBON (J.). 5 *bis*, rue Sainte-Sophie (Seine-et-Oise).
1624. — Etude : bretonne (miniature).
1625. — Etude : jeune fille (miniature).

PARGUEZ (Mlle A.). 102, rue de la Tour (XVIe).
1626. — Portrait de miss Mabel (miniature sur ivoire).

PARTRIDGE (A.-S.-J.). Londres.
1627. — Early morning.

PERRET (A.). *A*. 77, rue d'Amsterdam (VIIIe).
1628. — Le repos des moissonneurs (dessin).

PEZEU (C.-J.-M.). 6, rue de Poissy (Ve).
1629. — Trottins (dessin rehaussé d'aquarelle).

PINARD (R.-E.). 142, avenue du Maine (XIVe).
1630. — Cadre contenant six dessins.

POMMIER (F.-A.). 23, rue Leroy, Nantes.
1631. — Route de Bromeceu (Loire-Inférieure).
1632. — Route de Saint-Marc à Saint-Nazaire.

POPESCO (S.). 242, boulevard Raspail (XIVe).
1633. — Etude (dessin).
1634. — Paysan roumain (dessin).

PRINS (P.), *A*. 35, rue Rousselet (VIIe).
1635. — Le pont de Saint-Evroult, (soir).
1636. — Grande futaie, soir.
1637. — Le chêne mort, matin.
1638. — Le grand ravin.

PRUNIER (G.), *S*. 24, rue Dombasle (XVe).
1639. — La Tamise vue de Tower-bridge.

1640. — Waterloo bridge.
1641. — Warf dans le brouillard.
1642. — Charing Cross bridge.
1643. — Blac friars bridge.
1644. — Cannon street bridge.

RAE (I.). Rue des Violiers, Etaples (Pas-de-Calais).
1645. — Matelote du Tréport.

RANSON (P.-E.). 175, boulevard Péreire (XVIIe).
1646. — Le grand châtaignier (Corrèze).
1647. — Environs de Royan.
1648. — Forêt d'Ecouve (Orne).

RAPPA (S.). 37, rue de Charonne (XIe).
1649. — Cadre de huit portraits et études.

RAVLIN (Mlle G.). 70 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1650. — Automne (Moret) (aquarelle).
1651. — Pont hollandais.

RECKNAGEL (J.). Kerroulvenn-Fouesnant (Finistère).
1652. — Portrait de M. A.-G. de P...
1653. — Paysanne de Trégune.
1654. — Paysanne de la Forêt.

REY-ROCHAT DE THÉOLLIER (Mme E.). 7, rue Vernoux, Valence (Drôme).
1655. — Fruit des bois.

RICE (A.-E.), 83, boulevard Montparnasse.
1656. — Le sourire.
1657. — « Attendant ».

RIPA DE ROVEREDO (Mlle Y.). 4, rue Girodet (XVIe).
1658. — La tête coupée de Johanchanaan.
1659. — Le port de Grenelle.

RIVIÈRE (H.B.-J.-P.), S. 29, boulevard de Clichy (IXe).
1660. — Les tas de pois (aquarelle).

ROBINSON (A.). Bruges (Belgique), à « The english Bank ».
1661. — Port de pêcheurs hollandais.

ROGIER (G.). 15, rue de Montigny, à Vernon (Eure).
1662. — Soir calme.

ROGISSE (Mlle M.). 70, rue Boursault (XVIIe).
1663. — Les voix intérieures.

ROLL (M.-P.), *A.* 145, avenue de Villiers (XVIIe).
1664. — Œdipe.
1665. — Profil.
1666. — Les lois d'inertie.
1667. — Etude.

ROOT (O.-H.). 16, impasse du Maine (XIVe).
1668. — Tête de liseuse (effet du soir).

ROSE (Mlle A.-E.). Villa Belle-Vue, Chardonne-sur-Vevey (Suisse).
1669. — La Dent du Midi. — Chesières. Villars.

ROSSERT (Mme M.), S. 11, rue de Bagneux (VIe).
1670. — Un cadre contenant quatre miniatures : 1° Portrait de femme ; 2° Le voile bleu ; 3° Portrait de Mlle Léone G... ; 4° Portrait de Geneviève D...

ROTH (C.), *A.* 19, avenue Gourgaud (XVIIe).
1671. — Portrait de Robert G...
1672. — Portrait de Mlle B. A...

ROUX-CHAMPION (J.-V.). 27, avenue de Nice, Cannes (Alpes-Maritimes).
1673. — Bains de la Samaritaine.

ROYET (H.). 44, rue du Château-d'Eau (X^e^).
1674. — Poésie d'automne.

RUFFIN (M.). 127, rue de Paris, Valenciennes.
1675. — Vieilles maisons au bord de l'Escaut, à Valenciennes.

SALA (J.), *A.* 23, rue des Martyrs (IXe).
1676. — Avant le bain.
1677. — Femme au griffon.

SALEMFELS (Mlle L. DE). 131, avenue de Wagram (XVIIe).
1678. — Neige à Noël.
1679. — Fleurs et vigne vierge.

SARLUIS (L.). 13, avenue Mac-Mahon (XVIe).
1680. — Tête d'étude.

SCHEIDECKER (P.). 32, rue du Sentier (IIe).
1681. — Cathédrale de Rouen (aquateinte).
1682. — Un coin du Berry (aquarelle).

SCHWABE (C.), S. 150, rue Perronet (Neuilly-sur-Seine).
1683. — Dessins pour l'illustration (Paroles d'un croyant) de Lamenais.

SCHUTZE-ROBERT. 119 *bis*, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1684. — Portrait de F.-V. Raspail (fusain).

SÉE (M.). 22, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine.
1685. — Aquarelle de dahlias.
1686. — Tulipes et renoncules (aquarelle).

SÉON (A.), *A.* 11, rue Yvart (XVe).
1687. — Etude de femme pour « La Beauté ».

1688. — Miss Love à l'île de Bréhat (Bretagne).

SEVERINI (S.). 36, rue Ballu (IXe).
1689. — Foyer d'artiste (dessin).
1690. — Bohémienne (dessin).

SIEBURGH (E). 12 *b*, Korte-Voorhout, La Haye (Hollande).
1691. — Fillette de Marken (pastel).

SIMON Mme J.-L.), *A*. 3 *bis*, rue Cassini (XIVe).
1692. — Le rosier (aquarelle).

SIMPSON (S.). Chez M. Lefebvre-Foinet. 19, rue Vavin (VIe).
1693. — Arc de triomphe romain à Athènes (aquarelle).

SIMPSON (Mme K.). Chez M. Lefebvre-Foinet. 2, rue Bréa (VIe).
1694. — Les montagnes du Péloponèse grec.

SMEERS (F.), *A*. 257, chaussée de Boendael, à Bruxelles.
1695. — « Au soleil ».

SOUILLET (G.-F.), *A*. 15, rue des Ursulines (Ve).
1696. — Le couvent des dames Saint-Michel et la rue Saint-Jacques (coin démoli).
1697. — L'inondation près Tours.
1698. — Baie de Bourgneuf.

SQUIRE (M.-H.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1699. — Barrage (Forêt Noire).

STAUTON (L.-M.). Atlante Georgia, 336, Gordon street.
1700. — Portrait de Mme Forbes et de ses enfants.
1701. — Maternité.
1702. — Une femme des montagnes de Georgia.

STENGELIN (A.), *A*. Chez MM. Chaine et Simonson, 19, rue Caumartin (IXe).
1703. — Bords de fleuve, en Hollande.
1704. — Coup de soleil sur Kaagermer (Hollande).
1705. — Chaumière Drenthoise.

STORM DE GRAVESANDE (C.), *S*. 27, rue La Perouse (XVIe).
1706. — La rentrée des bateaux pêcheurs.
1707. — Lever de soleil.
1708. — Sur la Meuse.
1709. — Hambourg.
1710. — La Meuse devant Rotterdam.
1711. — Un port à Hambourg.

STRIMPL (L.). 81, rue Darceau (XIVe).
1712. — Mendiant de Bosnie.
1713. — Mendiant de Bosnie.

SUELL (O.-C.). 5, Rutland Eate, Londres.
1714. — Portrait.
1715. — Portrait de M. Desmoulin.

SURÉDA (A.), *A*. 62, rue de Rome (VIIIe).
1716. — Cheval se grattant la patte (aquarelle).

TERRY (J.-A.), The Tirs, Steights, S. O. Yorks.
1717. — Le petit visiteur.

TOCHÉ (C.). 29, rue Le Peletier (IXe).
1718. — Le vieux jardinier (aquarelle).
1719. — Noces d'argent au Bourg-de-Batz (aquarelle).
1720. — Nature morte (aquarelle).

TORENT (E.). 20, rue des Martyrs (IXe).
1721. — Paysage.

TRUCHET (A.), *A*. 4, rue Caroline (XVIIe).
1722. — Les girotlées (pastel).
1723. — Les pavots (pastel).

TURNER (Mlle C.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).
1724. — La sorcière.

VALENTINO (Mlle A.), *A*. 7, rue Daubigny (XVIIe).
1725. — Portrait de Mlle D...
1726. — Portrait de Mlle de la V...
1727. — Portrait de Mme de B...

VALMALÈTE (Mlle C. DE). 34, rue des Martyrs (IXe).
1728. — Portrait de M. A. de V...

VAL-RAU (V.). 12, rue de Bagneux (VIe).
1729. — Le chemin des cœurs (lavis et plume).
1730 — Les trois petites vierges de la plage (lavis et plume).

VIDAL (E.), *S.-D.*
1731. — Portrait de Mme M...
1732. — Léa.
1733. — Portrait de M. D...
1734. — Jeune fille.
1735. — Portrait de Simone.
1736. — Etude de jeune fille.
1737. — Jeune fille en noir.
1738. — Rêverie.

VILLEDIEU (Mlle M.), *A*. 41, rue Madame (VIe).
1739. — Portrait de Mme Valentine O...
1740. — Portrait de Mlle de la M... de la R...

VOGUET (L.). 5, rue Eugène-Delacroix (XVIe).
1741. — Dessin, paysage (hiver).

WALLET (P.). 92, boulevard Maillot, Neuilly.
1742. — Chailly, canton de Vaud (Suisse).

WEST (Mlle A.-M.). Old Bushey. Iderts, Angleterre.
1743. — Vitrine de trois miniatures.

ZAK (E.). Impasse du Maine (xve).
1744. — Jeune femme aux fleurs.
1745. — Au marché.

ZEZZOS (A). 251, boulevard Raspail (xive).
1746. — Portrait de M. Maurice Guillemot.

ESTAMPES EN COULEURS

BOUILLETTE (E.). 19. rue de Constantinople (viiie).
1747. — Sur le glacier des Bossons.

BOUTET DE MONVEL (B.), *A*. 11. passage de la Visitation (viie).
1748. — Les ânes (gravure originale en couleurs, tirée à 80 épreuves).
1749. — Portrait de Louis P... (gravure originale en couleurs, tirée à 30 épreuves).
1750. — Le jeune homme (gravure originale en couleurs, tirée à 25 épreuves).
1751. — Sportsman (gravure originale en couleurs, tirée à 30 épreuves).

BRAQUAVAL (L.), *S*. 45, quai de la Tournelle (v^e).
1752. — Le port de la Tournelle.
1753. — Moreuil.

BRISSAUD (P.), *A*. 5, rue Bonaparte (vi^e).
1754. — Déjeuner sur l'herbe.
1755. — La berline.
1756. — Bodega.
1757. — Ceylon tea.

BUGNICOURT (F.-M.). 5. rue de la Santé (xiiie).
1758. — Derniers rayons dans la lande.

CHABANIAN (A.). 40, avenue Malakoff (xvie).
1759. — Clair de lune à Murano.
1760. — Sur la grève (épreuve unique).

DAGNAUX (A.), *S*. 50, rue Saint-Didier (xvie).
1761. — Les peupliers (Mantes).
1762. — Les saules (Mantes).
1763. — Le calvaire (Bretagne).
1764. — L'arbre penché (Bretagne).

DITTRICH (W.), 4, rue Duperré (ixe).
1765. — Les toits de Paris (gravure au canif sur linoleum).
1766. — Vieux peuplier au Prater de Vienne (gravure au canif sur linoleum).

FUCHS (R.). 13, rue d'Armaillé (xviie).
1767. — Vieux jardin (gravure sur bois).

GAUTIER (Mme M.). 6, villa de la Réunion (xvie).
1768. — Environs d'Arcachon.
1769. — La pointe du Cabillon.
1770. — Arbres au bord de la mer.
1771. — Soleil couchant à Concarneau.

HARALD-GALLEN (A.). 26, rue Lhomond (v^e).
1772. — Clair de lune.

HOPKINS (E.-B.). 51, boulevard Saint-Jacques (xive).
1773. — Raisin (bois).
1774. — Fleur de Mexique (bois).

LABROUCHE (P.). 29, avenue Henri-Martin (xvie).
1775. — La Pourvoyeuse (d'après Chardin).
1776. — La mère laborieuse (d'après Chardin).

LECREUX (Mme M.). 19. rue de Vintimille (ixe).
1777. — Soir en Artois.

LECREUX (G.). 19, rue de Vintimille (ixe).
1778. — Œillets.

LEFORT DES YLOUSES (H.-A.), *A*. 13. avenue de Madrid, à Neuilly-sur-Seine.
1779. — Hercule et le lion de Némée (eau-forte).
1780. — La Sirène (eau-forte).
Fille de la mer glauque et du soleil joyeux.
H. de Régnier.

LORRAIN (R.). 49, rue Liancourt (xive).
1781. — Le Pont-Neuf et le quai des Orfèvres (eau-forte en couleurs).
1782. — L'écluse de la Monnaie (eau-forte en couleurs).

MAC-RAE-WITE (Mme M.). 1, Cumberland place Regents park, à Londres.
1783. — Tanger (gravure sur bois en couleurs).

MARS (E.). 39, boulevard Saint-Jacques (xive).
1784. — Vautours.
1785. — Vautours (le soir).

MEUNIER (H.). 33, rue Claude-Bernard (v^e).
1786. — La Falaise (Fécamp) (tirage épuisé).

MICHL (F.). 18, boulevard Edgar-Quinet (xive).
1787. — Les masques (eau-forte en couleurs).
1788. — Guignol aux Champs-Élysées (lithographie).
1789. — Sur l'herbe (gravure sur bois).

1790. — Promenade automnale (monotype).

MIGNOT (V.). 30, avenue d'Orléans (XIVe).
1791. — Les bonnes langues.
1792. — La chiromancienne.

NEUMANN (H.). 12, boulevard Bourdon, à Neuilly-sur-Seine.
1793. — Des alouettes (gravure sur bois).
1794. — Sport d'hiver (gravure sur bois).
1795. — Les rochers (gravure sur bois).

OSTERLIND (A.), A.3, avenue du Château, à Neuilly-sur-Seine.
1796. — Clair-obscur (eau-forte en couleurs).
1797. — La cueillette (eau-forte en couleurs).

OSTERLIND (A.). 3, avenue du Château, à Neuilly-sur-Seine.
1798. — L'enfant au Toton, d'après Chardin (tirage à 200 numéros).

PÉTERS-DESTÉRACT (A.). 32, rue Thiers, à Pontoise (Seine-et-Oise).
1799. — Vêpres au Folgoët (Finistère) (eau-forte originale en couleurs, tirage limité).
1800. — La Nomade (eau-forte originale en couleurs, tirage limité).

RAFFAELLI (J.-F.), S. 1, rue Chardin, Trocadéro (XVIe).
1801. — Le Boulevard des Italiens (gravure originale en couleurs).
1802. — Le vieux chêne (gravure originale en couleurs).
1803. — La place de la Révolte (gravure originale en couleurs).
1804. — Le toit rouge (gravure originale en couleurs).
1805. — La Seine, à Bezons (gravure originale en couleurs).
1806. — La route de la Révolte (gravure originale en couleurs).

REDON (G.). 63, rue Nollet (XVIIe).
1807. — Au bois (lithographie originale).

ROBBE (M.), A. 96, rue Lamarck (XVIIIe).
1808. — Marché aux poissons (eau-forte en couleurs).
1809. — Fête à Montmartre.

ROUX-CHAMPION (J.-V.). 27, avenue de Nice, à Cagnes (Alpes-Maritimes).
1810. — Le Guily (Bretagne) (épreuve unique).

SALOMON (Mme A.). 33, boulevard des Invalides (VIIe).
1811. — Jardin du Luxembourg (lithographie).
1812. — Boulevard Vaugirard (gravure sur bois).

SEDDELER (N.). 18, chemin des Bruyères à Sèvres (Seine-et-Oise).
1813. — Dans le parc de Saint-Cloud (gravure sur bois).

SIMON (T.-F.). 83, boulevard du Montparnasse (VIe).
1814. — Brocanteurs (gravure en couleurs).
1815. — Marchand d'oiseaux (gravure en couleurs).
1816. — Palazzo di Desdemona (Venise) (gravure en couleurs).
1817. — Petit restaurant (gravure en couleurs).

SQUIRE (M.-H.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1818. — Marchande d'anguilles (eau-forte en couleurs) (Concarneau).
1819. — Sur le quai (eau-forte en couleurs) (Concarneau).
1820. — La dispute (eau-forte en couleurs) (Concarneau).
1821. — Marchande d'étoffes (eau-forte en couleurs) (Concarneau).

VILLON (J.). A. 7, rue Lemaître, Puteaux.
1822. — La bonne Gaby.

VIVANTE-ALHAIGRE (A.-M.). 5, Via di Monale, Spezia.
1823. — La lecture défendue (pointe sèche).

WAIDMANN (P.), S. 103, avenue de Neuilly, Neuilly-sur-Seine (Seine).
1824. — Soir (eau-forte en couleurs).
1825. — Au Touquet (eau-forte en couleurs).

WHISHAW (A.-Y.). The Bobolinks Arnside, Westmorland (Angleterre).
1826. — Le Mauretania à Liverpool (gravure originale).
1827. — Lever de soleil à Liverpool (gravure originale).

SCULPTURE

ALBAZZI DE KURATKOWSKA (Comtesse I.). 259, boulevard Pereire (XVIIe).
1828. — Vitrix (médaillon).

ALBISETTI (N.). 22, avenue de Saint-Ouen (XVIIIe).
1829. — Portrait de M. C... (buste plâtre).
1830. — Les premiers pas (groupe plâtre).

ANGST (C.-A.). 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe).
1831. — Printemps (plâtre) (moulage sur le marbre).
1832. — L'artisan (bois noyer sculpté).

ARONSON (N.), *A.* 93, rue Vaugirard (VIe).
1833. — Statue pour fontaine (plâtre patiné).
1834. — Tête d'enfant (marbre).

ARNOLD (H.). *A.* 16, rue Jacquemond (XVIIe).
1835. — Lilette (figure sur stèle, plâtre).
1836. — La modiste (types de Paris, statuette plâtre).

ARSENIUS (C.-G.). Vineuil (Oise).
1837. — Chien (bronze).
« Demandez pardon à son maître... »

AULNAY (F. D'). *A.* 12, rue de Lorient (XVIIIe).
1838. — Portrait de F. L... (buste bronze, cire perdue, fonte Hébrard).
1839. — Buste jeune fille (bronze, cire perdue, fonte Hébrard).
1840. — Buste femme (bronze, fonte Malesset).
1841. — Buste du peintre Van den Houte (bronze, cire perdue, fonte Hébrard).

BAFFIER (J.), *S.* 6 *bis*, rue Le Barois (XIVe) et à la Croix-Renault (Cher).
1842. — A. Nicolas Rolin, chancelier de Bourgogne, 1380-1460 (monument).
1843. — Le père Cosson (buste marbre conçu et ordonné pour s'adapter à la chapelle de l'Ecole Sainte-Geneviève, rue Lhomond à Paris) (ancienne rue des Postes).
1844. — Hommage d'admiration au général Mercier (médaille en argent doré).
1845. — Torchère de bronze, surmontant les bornes de garde du monument à Michel Servet, érigé place de Montrouge à Paris.

BARTHOLOMÉ (A.), *S.* 4, rue Ralfet (XVIe).
1846. — Buste de Mme Bartholomé (marbre).

BEAUVAIS (G.). 18, rue de la Jonquière (XVIIe).
1847. — Masque de femme.

BECKER (A.). 170, rue Vercingétorix (XIVe).
1848. — Portrait du statuaire Jules Dalou (buste plâtre).

BERLAIMONT (J.). Rue de la Tour (XVIe).
1849. — Laitière du Hainaut.

BERNIÈRES-HENRAUX (Mme M.). 60, avenue Victor-Hugo (XVIe).
1850. — Détresse (statue plâtre).

BESNARD (P.). 17, rue Guillaume-Tell (XVIIe).
1851. — Jeune femme aux roses.

BIAGGI (A.). 170, rue Vercingétorix (XIVe).
1852. — Madame A. M... (statuette terre cuite originale).

BIEGAS (B.). 233, rue du Faubourg-Saint-Honoré (XVIe).
1853. — Buste de M. Henri de Noussane.

BLACK (F.). 32, rue de la Santé (XIIIe).
1854. — Une vitrine contenant quatre bas-reliefs.

BLOCH-LUCY (Mme E.). 99, rue de Vaugirard (VIe).
1855. — Petite mendiante.

BLUM (Mlle J.). 18, avenue Friedland (VIIIe).
1856. — Etude de femme.

BOUCLET (R.-A.). Mer (Loir-et-Cher).
1857. — Chevreaux (groupe plâtre patiné).

BOULANGER (C. R.), 9 *bis*, rue Paul-Féval (XVIIIe).
1858. — Cécité (tête plâtre).

BOURDELLE (E.-A.), S. 16. impasse du Maine (XVe).
1859. — Jean-Dominique Ingres (buste plâtre).
1860. — Docteur Joseph Molinié (buste marbre).

BOURGOUIN (E.), *A.* 195, rue de Vaugirard (XVe).
1861. — Quatrième motif du socle de la fontaine de l'Amour : « La mort, la mer » (Haut-relief plâtre).
1862. — « Rupture de vie », masque bronze (étude de tête pour le quatrième haut-relief de la fontaine).
1863. — « Fin de vie », masque bronze (étude de tête pour le quatrième haut-relief de la fontaine).

BRANCUSI (C.). 54, rue du Montparnasse (XIVe).
1864. — Buste bronze.

BREMAECKER (E.-J. DE). 162, rue de Laeken, Bruxelles.
1865. — Buste de M. le greffier Praesmans (plâtre).
1866. — Rancune (buste bronze).

BROWN (J.-L.), *A.* 96, avenue des Ternes (XVIIe).
1867. — Cheval gris pommelé (céramique de Lachenal).
1868. — Amazone (bronze).
1869. — Cheval pur sang (bronze).

BRUCE (Mlle K.). 133, Cheyne Walk, Londres, et chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
1870. — Portrait de Max Beerbohm.
1871. — Portrait de Charles Shannon.
1872. — Statuette. Femme et bébé.
1873. — Statuette. Jeune homme et bébé.

BUCHS (J.). 125, rue du Ranelagh, Passy (XVIe).
1874. — Iphigénie (marbre).
1875. — Portrait d'enfant (terre cuite peinte).

BUCHER (E.). Meudon, rue des Mécardes (Seine-et-Oise).
1876. — Portrait de Mme L... (buste plâtre).
1877. — Buste de femme (plâtre).

BUGATTI (R.), *A.* chez M. A. A. Hébrard, 8, rue Royale (VIIIe).
1878. — Groupe « Girafes » (bronze à cire perdue).
1879. — Groupe « Flamands » (bronze à cire perdue).
1880. — Groupe « Bisons » (bronze à cire perdue).

BUZON (F.). 18, rue du Mont-Cenis (XVIIIe).
1881. — Portrait de Mme A. B... (plâtre).
1882. — Portrait de M. G... (plâtre),

CANONICA (P.). Turin.
1883. — Donna Franca Florio (portrait en marbre).

CARABIN (F.-R.), *A. S.* 22, rue Turgot (IXe).
1884. — Deux statuettes argent et bronze (épreuves uniques fondues sur cire).

CARRIÈRE (J.-R.). 15, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
1885. — Masque (plâtre).
1886. — Tête d'enfant (ronde-bosse) (plâtre).
1887. — Enfant à la bavette (plâtre).
1888. — Enfant dormant (plâtre).

CASANOVAS-ROY (H.). 5, passage Prévost (XIIe).
1889. — Buste de femme (plâtre).

CAVAILLON (E.), *A.* 3, rue de Bretonvilliers (IVe).
1890. — Joueur de billes (statue bronze).
1891. — Pêcheurs méridionaux (bas-relief plâtre).
1892. — Buste de Mme Béliard (plâtre).

CÉDERCREUTZ (E.-H. DE). 18, rue Saint-Placide (IVe).
1893. — Vers le repos (plâtre patiné).
1894. — Charrue primitive finlandaise (plâtre patiné).
1895. — « Au pauvre pays seul que j'aime ». (Heure finlandaise) (plâtre patiné).
1896. — L'homme et la matière (bronze).

CHALAMBERT (A. DE). Dammartin-en-Voêle (Seine-et-Marne).
1897. — Saint-Martin (bronze cire perdue).

CHARLES (C.). 5, rue Charlot (IIIe).
1898. — Portrait de M. H. D... (buste terre cuite).

CHARPENTIER (A.), *S.* 117, rue Borghèse, à Neuilly-sur-Seine.
1899. — Plaquette (portrait d'Albert Sartieux) (face et revers).

CHASTENET (A. DE). 116, rue de Vaugirard (VIe).
1900. — L'accident (groupe plâtre).

CHAUVEAU (R.). 16, rue Margaux, Bordeaux.
1901. — Jeune homme tirant un filet.

CHRISTEN (Mlle J.). chez MM. Thonet, frères, 15, boulevard Poissonnière (IXe).
1902. — Muse consolatrice (plâtre non terminé).
1903. — Kain (esquisse en plâtre).

CLARA (J.). 50, rue Vercingétorix (XIVe).
1904. — Invocation (tête plâtre).

CLOSTRE (F.). 96, avenue des Ternes (XVIIe).
1905. — Trottin (statuette bronze).

CORNU (A.-C.-G.), *A.* 44, rue du Moulin-Vert (XIVe).
1906. — Le nid (statue bois)

COULLEREZ (G.-A.). 148, avenue de Clichy (XVIIe).
1907. — Portrait de Mme C... (buste plâtre).

CZAPECK (S.). Vienne XVIII, Slandgasse 7.
1908. — Au tournois (terre cuite patinée).
1909. — L'abreuvoir (groupe terre cuite patinée).

DAMPT (J.), *S.* 17, rue Campagne-Première (XIVe).
1910. — Chevreau (en marbre gris).
1911. — Petit chat (marbre noir).
1912. — Tête d'enfant (marbre).

DEJEAN (L.), *S.* 278, boulevard Raspail (XIVe).
1913. — Torse de femme.
1914. — L'aurore et les ombres (bronze).
1915. — Femme assise (statuette plâtre).

DESBOIS (J.), *S.* 89, boulevard Murat (XVIe).
1916. — L'hiver (statue marbre).
1917. — Masque de femme (bronze, cire perdue Hébrard).

DESKOVIC (B.). chez M. Lefebvre-Foinet, 19, rue Vavin (VIe).
1918. — Cheval.
1919. — Homme à cheval.

DESPIAU (C.-A.), *S.* 2, rue d'Arcueil, villa Corot (XIVe).
1920. — Portrait de Mme C... (buste marbre).

DILIGENT (L.-R.). 4, rue Brodelet, Gagny (Seine-et-Oise).
1921. — Portrait du relieur Gonon.
1922. — M. Poule (portrait).
1923. — Malade (plâtre patiné).

DJANIG-BÉGUIAN (S.). 107, boulevard Soult (XIIe).
1924. — Tête de bébé.

DUCHAMP-VILLON (R.). 7, rue Lemaître, Puteaux (Seine).
1925. — Portrait de femme (plâtre).

DULAC (Mlle O.). 24, rue Buffault (IXe).
1926. — Femme 1830 (buste cire).
1927. — Masque (portrait cire).

DUROUSSEAU (P.-L.), *A.* 4, rue Rollin (V^e).
1928. — Méphistophélès (plâtre).
1929. — Dédé (buste d'enfant) (plâtre).

DUTHEIL (G.-D.). 10, rue Caillaux (XIIIe).
1930. — Etude pour le « Philosophe » (torse plâtre).
1931. — Jeune faune au lierre (buste plâtre).

ESCOULA (J.), *S.* 195, rue de Vaugirard (XVe).
1932. — Berger de Lemnos (statuette marbre).
1933. — « Les Rameaux » (buste marbre polychrome).

FAGEL (L.), *S.* 11, rue Caulaincourt (XVIIIe).
1934. — Lamarck (plâtre).
1935. — Buste du Dr de Pradel (marbre).

FALLER (C.), *A.* 14, passage Guibert (XVIe).
1936. — Terrassier.

FEBRARI (R.). 20, boulevard Jourdan (XIVe).
1937. — Portrait de M. Renault, professeur (plâtre patiné).

FIX-MASSEAU, *S.* 30, rue de Bruxelles (IXe).
1938. — Jeunesse (buste bronze).
1939. — Buste de Mme R. F...
1940. — Silhouette 1830 (esquisse).
1941. — Etude (plâtre).
1942. — L'Aumône de Pomone (plâtre).

FRISENDAHL (C.). 6, rue Vercingétorix (XVIe).
1943. — Portrait d'un écrivain suédois (buste en plâtre).
1944. — Ours blanc (statuette en marbre).

FRISCH (V.). 112, boulevard Péreire (XVIIe).
1945. — Portrait.

FROMENT-MEURICE (J.). *A.* Epinay-sous-Sénart par Brunoy (Seine-et-Oise).
1946. — Le transport du marbre à Carrare (haut-relief bronze).

1947. — Cheval de picador (marbre).
1948. — Le Flirt (les gestes des ânes, suite) (groupe bronze).
1949. — Portrait de M. le procureur B... (marbre).

FRUMERIE (Mme A. DE), A. 66, rue de Rome (IXe).
1950. — Fruit défendu (groupe plâtre).
1951. — Douleur (statuette marbre).

GALLET (L.), A. 39, boulevard Saint-Jacques (XIVe) et Chaux-de-Fonds.
1952. — Chien du Mont Saint-Bernard (grès flammé Muller).
1953. — Chien du Mont Saint-Bernard (gré flammé Muller).

GILLET (Mlle L.). 11, rue Montmorency, a Boulogne-sur-Seine (Seine).
1954. — Buste de Mme H. G... (marbre).
1955. — Doudou (buste marbre).
1956. — Tête de jeune garçon (plâtre).

GRAS (J.-P.), A. 36, rue des Artistes (XIVe).
1957. — Adam et Eve (bas relief plâtre).
1958. — Tête d'enfant (étude terre cuite).

GRITA (S.). 41, Via Nomentana, Rome.
1959. — Voto di Castita (bronze).

HALOU (A.-J.), S. 15, rue Jacquemont (XVIIe).
1960. — Aphrodite résignée (statuette marbre grec).
1961. — Jeune fille au buisson. « Baigneuse » (statuette marbre grec).
1962. — La sève du printemps (statuette bronze à cire perdue).

HAMILTON (Mme L.-V.). 4, Sheffield Terrace, Kensington, Londres.
1963. — Quatre médailles (bronze).

HART (A.), A. 28, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).
1964. — Tête décorative (étude).

HARTMANN (L.-H.), A. 4, place Malesherbes (XVIIe).
1965. — Tête de fillette (bronze).

HOMOLACS (Mme N.). 37, rue Denfert-Rochereau (Ve).
1966. — Beethoven (composition plâtre).

HOUDOIN (L.-A.). 23, rue Levert (XXe).
1967. — Etude de femme (masque marbre).

IELMONI (C.). 9, rue de Cormeilles, Levallois-Perret.
1968. — Imploration (statue plâtre).
1969. — Portrait de Mme A. M... (buste plâtre).

IMÉNITOFF (N.). 5, rue Campagne-Première (XIVe).
1970. — Beethoven d'impression.

INJALBERT (J.-A.), S. 57, boulevard Arago (XIIIe).
1971. — Faune (bronze cire perdue sur sa gaine marbre).
1972. — Faune (buste marbre).

ITOUNINE (J.). 20, rue de la Glacière (XIIIe).
1973. — Rêve d'artiste.

JOUVRAY (Mlle M.), A. 47, rue Blomet (XVe).
1974. — Tête d'enfant (plâtre patiné) (étude).

JUNGBLUTH (A.). 112, boulevard Malesherbes (XVIIe).
1975. — Silhouette de parisienne (statuette).
1976. — Silhouette de sporstmann M. F... (statuette).

KAFKA (B.), A. 3, rue Bara (VIe).
1977. — Portrait des enfants de Mme W... (marbre).
1978. — Tête de Saint-Jean (plâtre).
1979. — Naïade (plâtre).
1980. — Les momies (bronze cire perdue).

KAUTSCH (H.), S. 5, rue d'Armaillé (XVIIe).
1981. — Cadre avec médailles et plaquettes.

KOORT (J.). 2, passage de Dantzig (XVe).
1982. — Le chagrin.

KORBEL (J.). 100, rue d'Assas (VIe).
1983. — Portrait de M. O...
1984. — Portrait de Mme S...
1985. — Portrait d'un jeune homme (bronze).

KORMENDI-FRIM (I.). 7, cité Falguière (XVe).
1986. — Etude.
1987. — Portrait d'homme.
1988. — Jeune garçon.

KOURBATOFF (M.). 27, boulevard de Clichy (IXe).
1989. — Esquisse.
1990. — Type de paysan russe.

LACOMBE (G.). 42, avenue Ville-Neuve-l'Etang, Versailles.
1991. — Buste de Mlle N. B... (bois).
1992. — Bas-relief (bois), portrait.
1993. — Mauvais conseil (bas-relief) (bois).

LAGARE (E.), A. 9, rue Duguay-Trouin (VIe).
1994. — La destinée humaine (fragment d'un projet de monument).

LAIGNEAU-ERNAULT (Z.-A.-M.). 93, boulevard Saint-Germain (Ve).
1995. — Buste de M. A.-L. de V... (plâtre).

LAMOURDEDIEU (R.), S. 11, impasse Ronsin (xve), 152, rue de Vaugirard.
1996. — Statue marbre, « Vénus moderne parant ses charmes ».
1997. — Buste plâtre « portrait de Mme Th. C... »
1998. — Statuette bronze « femme à la chemise ».
1999. — Statuette bronze « la douleur ».

LARSSON (G.). Hamngatan, 5, B. Stockholm.
2000. — La force brutale (bronze).
2001. — Original de Florence (bronze).
2002. — Vieux florentin (bronze).

LEFÈVRE (G.). Clinchamp, par May (Calvados).
2003. — Chienne lévrier au repos.

LEHMBRUCK (W.), A. Düsseldorf, Florastrasse, 4.
2004. — Maternité.
2005. — Jeune amour.

LENOIR (A.), S. 38, rue Boileau (xvie).
2006. — Adolphe Moreau, père (buste bronze).
2007. — Après le bain (statuette marbre).

LENOIR (A.), A. 38, rue Boileau (xvie).
2007 *bis*. — La Vierge et l'enfant (plâtre).

LÉONARD (A.), S, 54, rue de Paris, à Vanves (Seine).
2008. — Salomé, statuette décorative or, argent, ivoire, émail, bronze.
2008 *bis*. — Danseuse, statuette décorative ivoire, bronze, émail.

LERCHE (H.-S.), A. Corso Umberto I 504, Rome.
2009. — Groupe bronze (Socrate et deux élèves).
2010. — Buste bronze (Jeune fille sur base marbre).
2011. — Tête d'enfant (bronze sur base marbre).

LE ROY (H.), A. 4, rue des Tonneliers, à Gand (Belgique).
2012. — Buste de Mme P. S... (plâtre).
2013. — Un écrin contenant : 1° Médaille commémorative de la conférence de la Paix à La Haye 1907 ; 2° Médaille du Congrès archéologique et historique de Belgique (Gand, 1907).

LOUIS-PAUL (A.-A.). 7, rue de l'Hospice-Saint-Joseph.
2014. — Femme accroupie (statuette bois).
2015. — Paysanne (statuette bois).
2016. — Le manœuvre (terre cuite).
2017. — Le joueur de billes (terre cuite).

MAHON (A.). 48, quai Cypierre, Orléans (Loiret).
2018. — Le morceau de sucre (statuette plâtre).

MAILLOLS-LASPEYRES (E.-E.). Villa Ségur, 39, avenue de Ségur (viie).
2019. — Jeune fille (étude) (buste pierre).
2020. — Jeune fille (étude) (buste marbre).

MARCEL-JACQUES (A.), S. 27, rue des Dames (xviie).
2021. — Idylle (la surprise) (petit groupe marbre).

MASCRÉ (L.). 95, avenue Georges-Henri, Bruxelles.
2022. — Préhistoire (âge de la pierre).

MASON (G.-H.). 16, Neville Court, Grove End Road, Londres, N. W.
2023. — Portrait médaillon (plâtre) « Kit ».

METCHNIKOFF (O.). 32, rue du Guet, Sèvres (Seine-et-Oise).
2024. — Buste (étude de vieille femme).
2025. — Buste (étude de jeune fille).
2026. — Buste (étude, femme voilée).

MIESTCHANINOFF (J.). 99, rue de Vaugirard (xve).
2027. — Buste de M. J. R...

MILLÈS (R.). 46, Grefgatan, Stockholm (Suède).
2028. — Les femmes et les mères des pêcheurs absents (plâtre).
2029. — La mère (bronze).
2030. — Le fardeau (bronze).
2031. — La paysanne (bronze).

MONARD (L. DE), A. 3, rue Dutot (xve).
2032. — La chasse de l'aigle (bronze).

L'aigle tombe sur lui comme un sinistre rêve,
S'attache au col troué par ses ongles de fer,
Et plonge son bec courbe au fond des yeux qu'il crève.
Cabré, de ses deux pieds convulsifs battant l'air,
Et comme empanaché de la bête vorace,
L'étalon fuit dans l'ombre ardente de l'enfer.

2033. — Groupe de chiens (bâtards vendéens, bronze à cire perdue, A.-A. Hébrard, fondeur).
2034. — Tête de chien (bâtard vendéen) (bronze à cire perdue, A.-A. Hébrard, fondeur).
2035. — Fox-terrier rapportant un écureuil (bronze, Houdebine, éditeur).

MONCHENY (H.). 57, rue d'Orsel (xviiie).
2036. — « Le Binard » (groupe plâtre patiné).

NEVEU (Mlle M.-S.-E.). Gare de Brunoy (Seine-et-Oise).
2037. — Ane (bronze).
2038. — Chèvre nubienne (bronze).

NIEDERHAUSERN-RODO (A. DE). S. 36, rue Dutot (xve).
2039. — Printemps (marbre).
2040. — Portrait de Mme W... (buste plâtre).
2041. — Portrait de M. de N. W... (buste plâtre).

OSCHÉ (L.). A. Château de la Barre, par Dampierre (Seine-et-Oise).
2042. — Buste de Mlle J. O...

OLSON (A.). 14, place Saint-Jean, Bruges (Belgique).
2043. — Femme de ballet (bronze).
2044. — Etude (plâtre).

OPITZ (F.). Chez MM. N.-F. Michl, 18, boulevard Edgard-Quinet (xive).
2045. — Portrait du peintre F. Michel (marbre).

ORBLINGER (F.). xviii Standgasse, Vienne (Autriche).
2046. — La chanson (statuette, faïence), (Goldscheider, éditeur).

ORTMANN.
2047. — Marin.

PARKINSON (F.). 5, rue du Regard (vi^e^).
2048. — La veille de sainte Agnès (statuette).

PAULIN (P.). A. 159, rue de Sèvres (xve).
2049. — Buste de Guillaumin.
2050. — Etude de nu (petite statuette plâtre).
2051. — Jeune fille se coiffant (petite statuette plâtre).

PERELMAGNE (W.). 35, rue de la Tombe-Issoire (xive).
2052. — Au clair de la lune (groupe plâtre).
2053. — Les premiers pas (groupe plâtre).

PERRAT (E.-M.). 8, rue des Artistes (xive).
2054. — Vitrine, quatre chats (bronze).
2055. — Vitrine, un cochon et un renard (bronze).
2056. — Cosaque en vigie (bronze).

PINCHON (E.). A. 22, boulevard Carnot, à Noyon (Oise).
2057. — A la forge (groupe plâtre).
2058. — Le contrebandier (groupe équestre, plâtre).

PIOT (C.). 13, rue de Laborde (viiie).
2059. — Le gardien du temple (tigre) (plâtre).

PONCIN (A.). 9, rue du Pot-de-Fer (v^e^).
2060. — Hercule Atimos.

« Il parcourut son âge et les âges sans gloire et sans mémoire : car ses travaux furent raisonnables. »

2061. — Figure d'homme sur fond de plâtre.

POPINEAU (F.-M.-E.). 13, rue de Poissy (v^e^).
2062. — Buste plâtre.
2063. — Levrette (plâtre patiné).

POUPELET (Mlle J.). A. 30, rue Dutot (xve).
2064. — Terme.
2065. — Etude.
2066. — Bibelots.
2067. — Mère et fille.

PRIEUR-HOPKINS (I.). 7, rue Léopold-Robert (xive).
2068. — Buste de vieille femme.

RAUSCH DE TRAULENBERG (BARON C.). 9, rue Falguière (xve).
2069. — Le preux Ilia de Mourom (bronze).
2070. — Maquette (plâtre).

RECHBERG (A.). A. 16, impasse du Maine (xive) et Hersfeld Hesse Nassau, villa Rechberg.
2071. — Le Paradis perdu (tête taillée directement dans le marbre).
2072. — Le Juif-errant (tête bronze).

RÉMILLIÈRE (J.-P.). 19, rue Levert (xxe).
2073. — Portrait d'homme (médaillon plâtre).

RINGEL D'ILLZACH (J.-P.), S. 61, boulevard Suchet (xvie), et palais de Rohan, Strasbourg.
2074. — Fragments d'ensemble décoratif.
2075. — Motif de fontaine : La baignade du coq (plâtre).
2076. — Ménage de grévistes (plâtre).

ROCHE (P.), S. 25, rue Vaneau (viie).
2077. — Projet de monument à Dalou (plâtre). « Le buste de Dalou est porté par le peuple et glorifié par l'idée républicaine. »

RODIN (A.), F. 182, rue de l'Université (viie).
2078. — Orphée.
2078 *bis*. — Triton et Néréide.
2078 *ter*. — Muse.

ROQUES (F.-J.-A.), A. 38, rue Falguière (xve).
2079. — Un cadre de médailles contenant : 1° Une plaquette de bronze : femme assise ; 2° Une médaille de naissance (face et revers) ; 3° Trois portraits bronze.

ROUSAUD (A.-C.-L.). 50, rue Vercingétorix (XIVe).
2080. — Tête d'homme.

SAINTE (P.). 16, impasse du Maine (XVe).
2081. — Buste plâtre.

SAINTE-CROIX (Mme S.-C. DE). 17, rue du Vieux-Colombier (VIe).
2082. — Au jardin (groupe plâtre à cinq personnages).

SCHERK (H.). 7, Strandgasse, Vienne (XVIIIe).
2083. — Templier (statuette terre cuite patinée).

SCHLOSS (Mlle J.). 66, avenue d'Iéna (XVIe).
2084. — Buste homme (plâtre).

SCHNEGG (G.). S. 40, rue Dutot (XVe).
2085. — La leçon de couture (bois).
2086. — Groupe (bronze).

SCHNEGG (L.). S. 201, rue de Vaugirard (XVe).
2087. — Portrait de M. G. H... (buste plâtre).
2088. — Vieille Girondine (buste plâtre).
2089. — Aphrodite (statuette plâtre).
2090. — Le baiser (groupe plâtre).
2091. — La terre promise (plâtre).
2092. — Femme debout (plâtre).

SCHOENE (J.). A. 17, rue Campagne-Première (XIVe).
2093. — Femme et enfant (plâtre).

SCHWARTZ (R.). 15, rue Hégesippe-Moreau (XVIIIe).
2094. — Une petite russienne (buste marbre).
(Voir à la Peinture).

SEIDAN (V.). 7, Strandgasse XVIII, Vienne (Autriche).
2095. — Jeu de sabot (statuette terre cuite patinée).

SÉRAPHIN (A.-C.). 180, rue de Charonne (XIe).
2096. — Portrait de M. Gustave Hervé (plâtre patiné).
2097. — La belle histoire (groupe plâtre patiné).

SERRUYS (Mlle Y.). 5, rue de Bagneux (VIe).
2098. — Surtout de table (composé de quatre groupes).

SEVASTO (Mme M.). 72, rue Mozart (XVIe).
2099. — Etude de femme (bronze).

SPANIEL (O.). 93, rue de Vaugirard (VIe).
2100. — Un cadre de deux plaquettes (portraits de M. et Mme Jules Jansen).
2101. — Un cadre de cinq plaquettes dont deux frappées.

SPICER-SIMSON (T.), A. 3, rue Campagne-Première (XIVe).
2102. — Etude de tête (bronze).
2103. — Portrait-buste, Mlle B. B... (plâtre).

STAPFER Dr (H.-J.). 14, rue Marignan (VIIIe).
2104. — La tête de Jean-Baptiste (bronze).

STEINER (J.). 65, boulevard Arago (XIIIe).
2105. — L'avalanche.

SVIRSKY (Mlle J.). A. 176, boulevard Haussmann (VIIIe).
2106. — La danse (céramique de Lachenal).
2107. — L'épave.
2108. — Scène de cabaret.

SWAINSON (Mlle M.). 19, rue Monsieur (VIIe).
2109. — Une médaille.

TOISON (P.-L.), A. 44, rue Poussin (XVIe).
2110. — Femme et enfant (groupe plâtre).

TOMBAY (E.-A. DE). 8, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).
2111. — Enfant (buste marbre).

TOUSSAINT (G.). A. 7 *ter*, impasse du Maine (XVe).
2112. — La douleur (statue plâtre).
2113. — L'inspiration (plâtre).

VALLETTE (H.). A. 14, rue Boissonade (XIVe).
2114. — Buste de Mlle M. D... (marbre).
2115. — Gaston Riou (buste plâtre).
2116. — Chouette (bois).

VERNHES (H.-E.), S. 125, boulevard Exelmans (XVIe).
2117. — M. André G... (buste terre cuite).
2118. — Mlle Jacqueline Chéruit (buste terre cuite).
2119. — Widor (terre cuite).
2120. — Vers le destin (groupe cire dure)

VONNOH (B.-P.). 33, West 67th Street, New-York et chez Durand-Ruel, 16, rue Laffitte (IXe).
2121. — Maternité (statuette bronze).
2122. — Esther (statuette bronze).

WADENS (E.). 17, rue de la Tour à Malakoff (Seine).
2123. — L'automobile passe (statuette bronze).
2124. — Avis !... (statuette plâtre).
2125. — Portrait de Mlle Jacqueline B... (statuette bronze).

WALLER (E.). 77, rue Denfert-Rochereau (XVIIe).
2126. — Portrait de Mme Annie W...

WALLIS (K.-E.). 80, avenue du Maine (XIVe).

2127. — Mon petit chou (statuette marbre).

2128. — Basset (statuette bronze).

2129. — Portrait (relief étain).

WARRAIN (F.). 108, rue de Vaugirard (VIe).

2130. — Harpiste (statue plâtre).

WASLEY (L.-J.). 6, boulevard de Clichy (XVIIIe).

2131. — Portrait, profil.

2132. — Portrait, profil.

WLERICK (R.). 18, boulevard Delamarre, Mont-de-Marsan.

2133. — L'adolescent (étude de nu, grandeur nature).

WRIGHT (S.-G.). 16, impasse du Maine (XVe).

2134. — Les deux sœurs (groupe bronze).

2135. — Fillette à la pomme (statue plâtre).



GRAVURE

ACHENER (M.). 1, rue Paul-Saunière (XVIe).

2136. — Le chemin creux (eau-forte).

BEAUFRÈRE (A.-M.). 16, rue Sarrette (XIVe).

2137. — La ferme où l'on bat le blé.
2138. — Chemin du Poullou.
2139. — La mare.

BÉJOT (E.), *S*. 12, boulevard Saint-Michel (VIe).

2140. — La Seine.
2141. — La Cité.
2142. — Le quai des Orfèvres.
2143. — Le bassin du Luxembourg.
2144. — L'abside de Notre-Dame.

BELTRAND (C.), *A*. 69, boulevard Pasteur (XVe).

2145. — Paysage au clair de lune (bois au canif en couleur).
2146. — La route de Thézy (bois au canif en couleur.
2147. — Le chemin aux pommiers (bois au canif en couleur).

BELTRAND (J.), *S*. 69, boulevard Pasteur (XVe).

2148. — Gravure sur bois, d'après Courbet.
2149. — Le laboureur (vallée du Petit-Morin) (camaïeu).
2150. — Christ.

Il s'élèvera devant le Seigneur comme un arbrisseau, et comme un rejeton qui sort d'une terre aride : il est sans beauté et sans éclat ; nous l'avons vu, et il n'avait rien qui attirât l'œil, et nous l'avons méconnu : il nous a paru un objet de mépris, le dernier des hommes, un homme de douleurs, qui sait ce que c'est que souffrir ; son visage était comme caché ; il paraissait méprisable, et nous ne l'avons pas reconnu. (ISAÏE.)

2151. — Pascal-Hermès (gravure sur bois).
2152. — J.-S. Bach (gravure sur bois).
2153. — Baudelaire (gravure sur bois).

BELTRAND (M.), *A*. 69, boulevard Pasteur (XVe).

2154. — Le Luxembourg (eau-forte).
2155. — Paysages (six eaux-fortes).
2156. — Ma grand'mère (eau-forte).
2157. — Paysanne (eau-forte).

BEURDELEY (J.-P.-V.), *A*. 111, rue de Courcelles (XVIIe).

2158. — La place aux grand arbres.
2159. — Coin de rue à Provins.
2160. — Le marché des Enfants-rouges.

BINET (R.), *A*, 33, rue Bonaparte (VIe).

2161. — Formes de la nature (avec Ex-libris Lucien Cayeux).

BLACK (N.-I.). 5, rue Hégésippe-Moreau (XVIIIe).

2162. — Palata S.-Antonio (Venise).

BOIZOT (É.), *A*. 168, boulevard de Montparnasse (XIVe).

2163. — Portrait d'homme, d'après Velasquez (gravure sur bois).
2164. — Bords de la Marne (gravure sur bois en couleur).

BRUYER (G.-L.). 84, avenue Péreire, Asnières (Seine).

2165. — Le fort (Belle-Isle-en-Mer) (eau-forte).

CHAHINE (E.), *S*. 25, avenue de Wagram (XVIIe).

2166. — Mlle Lily Arena.
2167. — Mlle Cyclone.
2168. — Brune et blonde.
2169. — Suzette.
2170. — Les frites.
2171. — Matelassières.

CHALANDRE (F.). 12, rue de la Raie, Nevers.

2172. — Escalier de la mère Oleyer, à Nevers (eau-forte originale).

COLIN (P.-E.), S. 48, boulevard de la République, à Noisy-le-Sec (Seine).

2173. — La Becquée (souvenir vosgien).
2174. — La rentrée des foins (Vosges).
2175. — Vieux souvenirs (Lorraine annexée).
2176. — Soleil sur le toit de Bois (Vosges).
2177. — Lisbeth et Seppel (Lorraine annexée).
2178. — Vieux puits à Bisping (Lorraine annexée).

Gravures, sur bois originales en camaïeu.

Voir aux Dessins et aux Arts décoratifs.

CORDOBA (M. DE). 17, rue Boissonade (XIVe).

2179. — Petite parisienne.

CREPIN (Mlle S.). 74, rue de la Tour (XVIe).

2180. — Mougli la grenouille.
2181. — La fille aux vautours.

DAUCHEZ (A.), S. 14, rue Saint-Guillaume (VIIe).

2182. — La grande allée de pins (eau-forte) (édité en couleurs par Georges Petit).
2183. — Hutte à Mousterlin (eau-forte).
2184. — Chaumière au Guilvinnec (eau-forte).
2185. — Châtaignier près de l'eau (eau-forte).
2186. — Penfret (eau-forte).
2187. — Sous les chênes (eau-forte).

DECISY (E.), S. 2, rue de Steinkerque (XVIIIe).

2188. — Eaux-fortes en couleurs (d'après Rochegrosse, pour la Tentation de Saint-Antoine).
2189. — Eaux-fortes en couleurs (d'après Rochegrosse, pour la Tentation de Saint-Antoine).
2190. — Eaux-fortes en couleurs (d'après Rochegrosse, pour la Tentation de Saint-Antoine).
2191. — Baigneuses (eau-forte originale).
2192. — La Toison d'or, d'après A. Maignan.
2193. — Repos (eau-forte originale).

DEHÉRAIN (F.). 35, rue Véron (XVIIIe).

2194. — Eaux-fortes et pointes sèches.

DUMAS (E.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).

2195. — Intérieur (Belgique).

EGUSQUIZA (R. DE). 32, rue Copernic (XVIe).

2196. — Portrait de Goya (eau-forte) (épreuve définitive).

FLURY (P.). 1, rue des Grands-Augustins (VIe).

2197. — Pont-Neuf.

FRÉLAUT (J.), A. 81, rue du faubourg Saint-Jacques (XIVe) et 5, rue du Féty, Vannes (Morbihan).

2198. — Paysage (Bretagne).
2199. — Chemineaux.
2200. — Bûcherons.

FRIANT (E.), S. 11, boulevard de Clichy (IXe).

2201. — Portrait de l'auteur.
2202. — La dame au manchon.
2203. — Le journal.

GEORGE (Mlle D.). 25, rue Boissonade (XIVe).

2204. — La passerelle.
2205. — Souvenirs d'Italie.
2206. — Nocturnes.

GOBEAU (F.-J.-G.). 10, place du Ralliement, Angers (Maine-et-Loire).

2207. — Vieilles maisons à Port-Thibaud (Maine-et-Loire).
2208. — Les bateaux de pêche aux Sables d'Olonne.

GUSMAN (P.), A. 22, boulevard Edgar-Quinet (XIVe).

2209. — L'enlèvement de Proserpine, d'après Rubens (gravure eau-forte, burin et camaïeu).
2210. — Les pins (gravure originale, eau-forte et camaïeu).

HEYMAN (C.). 3, rue Charles-Nodier (XVIIIe).

2211. — Marché des Patriarches (eau-forte).
2212. — Rue Saint-Médard.
2213. — Baudelu.
2214. — Vieille cour.

HOCHARD (G.), S. 181, rue de Courcelles (XVIIe).

2215. — Rembrandt (lithographie).
2216. — Beethoven (lithographie).
2217. — Puvis de Chavannes (lithographie).
2218. — Puvis de Chavannes (étude de tête d'après un dessin de Renouard) (lithographie).
2219. — Rodin, d'après le buste de Camille Claudel (lithographie).
2220. — Portrait de Mme G. H... (lithographie).

HOPE (E.-A.). 8, Kensington Studios Kelso Place, Londres.

2221. — Arbres à Montreuil.

HOUBRON (F.), S. 68, rue François-Miron (IVe).

2222. — Le pont au Double (épreuve unique) (rehaussée en couleurs).

JEANNIOT (P.-G.), *S.* 171, avenue Victor-Hugo (XVIe).

2223. — Illustration pour une édition du « Misanthrope » (eaux-fortes et croquis exposés salle M).

JOUAS (C.), *A.* 3 *bis*, Cour de Rohan (VIe).

2224. — Illustrations originales pour « la Cathédrale » de J. K. Huysmans.

2225. — Illustrations originales pour « la Cathédrale » de J. K. Huysmans.

2226. — Illustrations originales pour « la Cathédrale » de J. K. Huysmans.

JOYAU (A.), *A.* 6, rue Edouard-Detaille (XVIIe).

2227. — Hêtres moussus (bois en couleurs).

2228. — Bois de pins (bois en couleurs).

2229. — Sardinerie de la tour Arundel (Les Sables d'Olonne) (bois en couleurs).

KOVER (J. DE), 36, rue Bonaparte (VIe).

2230. — Etude (Tête hollandaise) (eau-forte).

2231. — Nonne (eau-forte).

KUPKA (F.), 7, rue Lemaître, à Puteaux (Seine).

2232. — Compositions gravées pour illustrer « Les Erynnies » de Leconte de Lisle.

2233. — Compositions gravées pour illustrer « Les Erynnies » de Leconte de Lisle.

LATENAY (G. DE), *S.* 147, avenue de Villiers (XVIIe).

2234. — L'attente (eau-forte).

2235. — La pluie (eau-forte).

2236. — La chaumière (eau-forte).

2237. — La neige (eau-forte).

LEGRAND (L.), *S.* 51, rue Le Peletier (IXe).

2238. — Dans les coulisses (eau-forte).

2239. — Repos (eau-forte).

2240. — Incognito (eau-forte).

2241. — Petite marcheuse (eau-forte).

2242. — Frontispice de « la Petite Classe » (eau-forte).

2243. — Au bar (pointe sèche).

LE MEILLEUR (G.), 4 *bis*, boulevard Gouvion-Saint-Cyr (XVIIe).

2244. — Bateaux à cassis (eau-forte pure originale).

2245. — Près Toulon (eau-forte pure originale).

LERICHE (H.), *A.* 198, rue de Courcelles (XVIIe).

2246. — Gravure en couleurs.

2247. — Portrait de vieille bourguignonne (eau-forte).

2248. — Etude de vieille femme (pointe sèche).

LESPINASSE (H.), 5, quai d'Anjou (IVe).

2249. — La guinguette (bois original).

LETOULA (J.), *A.* 101, rue de Vaugirard (VIe).

2250. — Molière (lithographie originale).

LÉVY (A.), *A.* 16, rue de Seine (VIe).

2251. — Juive d'Alger (lithographie originale).

LUNOIS (A.), *S.* 1, rue de Poissy (V^e).

2252. — Les Norvégiennes (lithographie originale).

2253. — Panaderos, danse espagnole.

2254. — Le Fjord de Romsdal (eau-forte originale).

2255. — Radoub (eau-forte originale).

2256. — Femme de berger (eau-forte originale).

2257. — La toilette (lithographie originale).

MAC-LAUGHLAN (D.-S.), *A.* 8, rue de la Grande-Chaumière (VIe).

2258. — La cité.

2259. — Paysage breton.

2260. — Paysage.

MARGUERITTE-CARRIÈRE, *A.* 118, rue La Fontaine, Auteuil.

2261. — Têtes d'enfants, d'après les dessins d'Eugène Carrière (eau-forte).

2262. — Têtes d'enfants, d'après les dessins d'Eugène Carrière (eau-forte).

MINARTZ, *A.* 37, rue Fontaine (IXe).

2263. — Cadre de trois eaux-fortes.

2264. — Cadre de trois eaux-fortes, formant la suite de « Fauteuils et couloirs », édition H. Béraldi.

MONOD (L.-H.), *A.* 2, rue Fortuny (XVIIe).

2265. — Croquis de jeune fille (épuisé).

2266. — La grande bacchante (épuisé).

MORDANT (D.), *S.* 133, rue du Cherche-Midi (VIe).

2667. — L'Ile Heureuse, d'après le panneau décoratif d'Albert Besnard (au Musée des Arts décoratifs).

OLIVIER (F.-A.). 7, boulevard Arago (XIVe).

2268. — Maison de pêcheurs (eau-forte).

ONSAGER (S.). 9, rue Campagne-Première (XIVe).

2269. — Jeune fille dormant (pointe sèche).

PAILLARD (H.), S. 13, rue Duperré (IXe).

2270. — Bateaux italiens, port de Marseille (eau-forte).

PERCIVAL (H.). Steyning-Sussex.

2271. — Germinal.

PESKÉ (J. DE). Bois-le-Roi (Seine-et-Marne).

2272. — Etude (pointe sèche).

PINARD (R.-É.). 142, avenue du Maine (XIVe).

2273. — Vue du port de Nantes.
2274. — Ixion précipité aux enfers, d'après Elie Delaunay (épreuve d'état, eau-forte).
2275. — Dessin en vue de la gravure.

PIROLA (R.). 6, boulevard de Clichy (IXe).

2276. — Montmartre (eau-forte).

POITEVIN (A.-A.). 9, rue Falguière (XVe).

2277. — La rue Férou, Paris (eau-forte).

RAPPA (S.). 37, rue de Charonne (XIe).

2278. — Portrait du jeune homme (lithographie).
2279. — Portrait de Mlle J. R... (lithographie).

RENAULT (M.). 104, rue d'Assas (VIe).

2280. — Mère et fille (eau-forte originale en couleurs).
2281. — Cancalaises (pointe sèche originale).
2282. — Menu pour un dîner d'été (eau-forte originale en couleurs).
2283. — Equipage (eau-forte originale en couleurs).

RENAULT (Mme M.). 104, rue d'Assas (VIe).

2284. — Eau-forte en couleurs (cinq planches), d'après un pastel de M. Aman Jean.

RITLENG (G.). 17, rue des Bouchers, Strasbourg.

2285. — Mont Sainte-Odile (eau-forte, vernis mou).

RIVIÈRE (H.-B.-J.-P.), S. 29, boulevard de Clichy (IXe).

2286. — Le hameau au pied du rocher.
2287. — La petite anse.
2288. — Les pins dans la pluie.
2289. — Les trois villages dans l'île.
2290. — Le petit bois de hêtres et de châtaigniers.

(Eaux-fortes).

ROUSTAN (E.). A. 85, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

2291. — Paysage de la Loire.
2292. — Croquis (lithographie).

ROUX (M.). 91, quai Pierre-Scize, Lyon.

2293. — Ève.
2294. — J'ai eu faim et vous ne m'avez pas donné à manger.
2295. — Dans la forêt du vice.

SCHMIED (F.-L.), A. 74, rue Hallé (XIVe).

2296. — « Arolle » (gravure sur bois, originale).
2297. — Couverture pour le « Foyer » (gravure sur bois, originale).
2298. — M. le Professeur Jean Mounier (gravure sur bois, originale).

SPENCE (R.), A. 29, Greville road, Saint-Johnswood, Londres, N. W.

2299. — Walkyries.
2300. — Rupert.

STARKE (É.-C.). 27 *bis*, avenue du Parc-Montsouris (XIVe).

2301. — Vieux paysan.
2302. — Paysanne.
2303. — Tête de bohémienne.
2304. — Tête de terrassier.

(Eaux-fortes).

SURÉDA (A.), A. 62, rue de Rome (VIIIe).

2305. — Chevaux (lithographie).

SYNGE (E.-M.). West Byfleet, Angleterre et chez MM. Henry Graves et Cie, 18, rue Caumartin (IXe).

2306. — Porte de la Justice (Grenade).
2307. — Avila.
2308. — Puenta d'El-Kantara (Tolède).
2309. — Tolède, sur le Tage.

URBAIN (A.). 21, quai Bourbon (IVe).

2310. — La rue Geoffroy-l'Asnier.

VEBER (J.), S. 149, boulevard Pereire (XVIIe).

2311. — Le soleil luit pour tous (lithographie).

2312. — La leçon (lithographie).
2313. — Le monstre (lithographie).

VIALA (E.), *A.* 7, rue Saint-Vincent, Rodez.

2314. — Le Ruisseau.
2315. — Le chemin.

WALTNER (C.-A.), *F.* 11, boulevard de Clichy (IXe).

2316. — « Les Menines », d'après Vélasquez.
2317. — Portrait de M. A. F.. (d'après nature).
2318. — Portrait de l'amiral Besnard.
2319. — Portrait de M. Christofle.
2320. — Dessin en vue d'une gravure.

WRIGHT (J.). Taormina (Italie), 8, Piazetta Garibaldi et chez M. Paul Foinet fils, 21, rue Bréa (VIe).

2321. — Le hautbois (eau-forte).

ZEISING (W.). 55, rue du Montparnasse (XIVe).

2322. — Vieilles femmes bretonnes.
2323. — La croix de pierre.
2324. — Mouillage derrière la grosse pierre.



ARCHITECTURE

BAUDOT (J.-E.-A. DE). *S.* 100, faubourg Saint-Honoré (VIIe).

2325. — Projet de lycée de garçons (trois cadres).
2326. — Projet de lycée de jeunes filles (un cadre).
2327. — Croquis d'habitations rurales dans le Dauphiné et les Pyrénées (un cadre) (aquarelle).
2328. — Projets d'habitations économiques, types divers (trois cadres).

BRACHET (L.). 141, rue de l'Université (VIIe).

2329. — Relevé-aquarelle du Mont-Saint-Michel (intérieur).

CHAINE (E.), *A.* 45, rue Lévis (XVIIe).

2330. — Relevé « La Mida du Belvédère, XVe siècle », à Tunis.

COFFRE (R.). 4, rue de Tournon (VIe).

2331. — Projet de villa en Normandie (cuisine au sous-sol, plafond béton armé).

COURCOUX, *A.* 37, quai d'Anjou (IVe).

Manoir de Coat-y-Hüel en Sarzeau (Morbihan).

2332. — Plans et coupe.
2333. — Perspective.
2334. — Façade.

DERVAUX (A.). 163, faubourg Poissonnière (Xe).

2335. — Un cadre contenant : Théâtre populaire (esquisse) ; Maison à bon marché.

FIVAZ (H.). 4, rue Alboni (XVIe).

2336. — Vue de Venise (aquarelle).
2337. — Vue de Venise (aquarelle).

FOUCHER (J.-J.), *A.* 3, boulevard du Moulin-de-l'Hôpital, à Orléans.

2338. — Villa de M. D..., au Cap-Martin.

GAILLARD (E.), *A.* 55, quai des Grands-Augustins (VIe).

2339. — Un buffet de salle à manger en chêne et loupes de frêne. (Exécuté par Ausseur et Hipp.)

GARAS (F.-J.-M.), *S.* 97, boulevard Arago. — Atelier : 17, rue Campagne-Première (XIVe).

« Temple à la pensée »

2340. — Vue d'ensemble.
2341. — Intérieur.
2342. — En construction.
2343. — Le soir.

GÉRARD (J.-P.), *A.* 17, rue du Faubourg-Saint-Antoine (XIe) et 17, rue Campagne-Première (XIVe).

2344. — « Gaulois et Francs » compositions décoratives et illustrations archéologiques pour le livre de M. Moreau de Néris.

GOUBERT (A.-M.), *S.* 34, rue de Flandre (XIXe).

2345. — Un théâtre populaire (projet et esquisse).
2346. — Deux dessins.
2347. — Meubles de salle à manger (dessin).

GUILLEMONAT (G.-M.-G.), *S.* 10, rue des Gobelets, Orléans.

2348. — « Monument à la paix » (palais des Congrès Internationaux) (esquisse).

LAMBERT (T.). *S.* 7, rue Bonaparte (VIe).

2349. — Projet de salle à manger moderne (aquarelles).
2350. — Décorations de rideaux en applications.

NICOLAS (E.-F.). 37, avenue du Maine (XIVe).

Une plaza de toros (Andalousie).

2351. — Façade principale.
2352. — Façade latérale.
2353. — Plan et coupe.

PÉRILLARD (J.-L.). 8, rue des Lyonnais (V°)

2354. — Etude d'habitation moderne à la campagne. Respectueusement dédiée à M[me] la comtesse de la Bégassière.

Emploi du ciment armé et de la brique enfilée.

2355. — Cadre façade.

2356. — Châssis, plans et coupe.

PIN (J.-Y.). 152, boulevard du Montparnasse (XIV°).

2357. — Le monument des cérémonies funéraires dans un cimetière (un châssis).

2358. — Une maison à loyers à très bon marché (trois châssis).

PLANCHET (F.-L.), *A*. 14, Venelle-du-Champ-Rond, Orléans.

2359. — Habitation dans la montagne (esquisse).

PLUMET (C.), *S*. 4, avenue Victor-Hugo (XVI°).

2360. — Un hôtel particulier à Paris, rue Octave-Feuillet (trois châssis).

2361. — Un hôtel particulier à Paris, rue Marbeau (trois châssis).

POLTI (J.), *S*. 18, rue Denis-Gogue, Clamart (Seine).

2362. — Villas aux environs de Paris.

SAUVAGE (H.), *S*. et **SARAZIN** (C.). 2, square Moncey (IX°).

2363. — Villa de M. M..., à Compiègne.

SHINER (C.-M.). 10, John Saint-Adelphi. Londres (Angleterre) et chez M. Petit, 6, rue Lamartine, Paris (VI°).

2364. — Ecole secondaire, Palmers Eudund School-Grays-Essex (Angleterre.

2365. — Boudoir, Aillside-Grays-Essex.

STABLE (E.-G.-C.). 2, rue aux Loups, Orléans.

2366. — Rendez-vous de chasse en Sologne (rendu temps gris).

2367. — Composition décorative (dessins) : Vase, gui ; Boucle de ceinture (Iris) ; Gobelet-coquetier, myosotis ; Chandelier et coupe-papier, myosotis.

VORIN (P.-L.-A.). 4 *ter*, rue du Cherche-Midi (VI°).

2368. — Projet d'architecture. Une petite maison en brique et ciment armé.

WYBO (G.-A.-H.-E.). 19, rue des Martyrs (IX°).

2369. — Dix vues d'Espagne.



SECTION D'ART DÉCORATIF

ET ARTS APPLIQUÉS

ANDRÉ (P.-M.-E.). Avenue du Parc-de-Montsouris (XIVe).

2370. — Nature morte, d'après Chardin (porceleïne cloisonnée).

2371. — Nature morte (porceleïne cloisonnée).

2372. — Nature morte (porceleïne cloisonnée).

AUGÉ (Mlle M.), *A.* et **VIAL** (Mlle E.), *A.* 91, rue Blomet (XVe).

2373. — La destinée (Ophélie).

BAEYENS (L.-E.), *A.* 12, rue Lecerf, La-Varenne Chennevières (Seine).

2374. — Etoffe soie, frise, épis (panneau décoratif).

2375. — Ruban (panneau décoratif).

2376. — Lapin (frise) (panneau décoratif).

2377. — Amour, Muguets (panneau décoratif).

2378. — Pinson (panneau décoratif).

BARBARROUX (E.-A.-P.). 28, rue Gimelli, Toulon (Var).

2379. — Peinture murale, composée avec la vigne et des oiseaux (grives).

BAUDIN (L.). 74, rue Miromesnil (VIIIe).

2380. — Une vitrine contenant : 1° Collier turquoise matrix ; pierres de lune ; 2° Collier topaze ; 3° Plaque formant collier perle rose et corail rose ; 4° Agrafe de manteau, perles baroque et lapis ; 5° Pendentif, aventurine et topaze ; 6° Broche, malachite ; 7° Peigne ; 8° Chaîne, crysoprase et perle baroque ; 9° Bouton.

BERSONNET (P.-L.). 44, rue Richer (IXe).

2381. — Maquette de décor (1er acte de Carmen).

BIGOT (R.), *A.* Grande-Rue, à Orbec (Calvados).

2382. — Aigle découvrant sa proie (panneau décoratif, chêne sculpté et patiné).

2383. — Crécerelle clouée (vieux noyer).

2384. — Tête de dindonneau (étude bois).

2385. — Cygnes (étude bois).

BILLE (Mlle M.). 130, rue de Longchamp (XVIe).

2386. — La vague, broderie pour coussin.

BODINAT (Mme M. DE). 51, rue Bretonnerie, Orléans (Loiret).

2387. — Une vitrine contenant trois émaux cloisonnés : 1° Vase (vipère) ; 2° Plat (jonc fleuri) ; 3° Plaquette (le miracle des roses).

BOURGOGNE (L.). 1, rue Delambre (XIVe).

2388. — Sirènes (panneau brodé).

BOURGOIN (E.), *A.* 195, rue de Vaugirard (XVe).

2389. — Une vitrine contenant une lampe électrique et une broche.

BOUTET DE MONVEL (C.), *A.* 8, rue Tronchet (VIIIe).

2390. — Une vitrine contenant : 1° Collier avec quatre motifs tirés de l'espalier. Email champlevé, perles et rubis (pièce unique) ; 2° Diadème silique or et platine, les pierres en chrysoprase dépolie (pièce unique) ; 3° Sautoir or, perles et lapis (pièce unique) ; 4° Peigne trèfle ; 5° Boucle de ceinture, deux papillons ; 6° Collier papillons volant or jades taillés, perles et opales (pièce unique) ; 7° Face à main « Lunaires » roses et rubis ; 8° Col-

lier ancholies avec retombées de perles et lapis or; 9° Porte-plume formé d'épis d'or, la feuille semée d'émeraudes.

BOUVET (R.). 168, rue du Temple (IIIe).

2391. — Une vitrine contenant : 1° Epingle de cravate, pierre de lune gravée, lapis, marcassite et or; 2° Bague ciselée argent, saphir jaune; 3° Bague or, médaille; 4° Boucle ceinture jaspe rouge gravé, argent; 5° Médaille or vierge, médaille; 6° Coffret argent ciselé, masques lapis, cabochon opale, camée « l'Effroi »; 7° Coupe-papier ivoire, jaspe gravé, opales et saphirs.

BRATEAU (J.-P.), *S.* 66, rue de Rochechouart (IXe).

2392. — Vitrine contenant : 1° Une nef à fleurs (étain); 2° Petit plateau (étain); 3° Epée offerte au professeur Paul Richer, membre de l'Institut.

2393. — Deux panneaux pour un meuble (projet).

BRINDEAU (P.-L. DE J.). 34, boulevard de Clichy (XVIIIe).

2394. — Un panneau cuivrerie contenant : 1° Une chaîne à passage central, fil torse étiré forgé (breveté); 2° Une chaîne à passage central, maillons fondus (breveté); 3° Une plaque de propreté avec bec-de-cane en fil forgé; 4° Un porte-manteau fil, nœud marin.

BRISSET (E.), *A.* 36, rue du Pont-Neuf, à Reims (Marne).

2395. — Bleuets (éventail).

Le vent se berce dans les fleurs...
Comtesse M. de Noailles.

2396. — Carton de reliure.

Ainsi chantait Marsyas.....
J. d'Adelswärd-Fersen.

2397. — Poule et poussins.

BUKOWSKA (S.). 57, boulevard de Vaugirard (XVe).

2398. — Une vitrine contenant : Une tasse, deux soucoupes, un vase poissons et une gourde.

Sculptés par Bukowska; exécutés en grès par Emile Decœur.

BUNOUST (Mlle M.). 14, rue Denis-Poisson (XVIIe).

2399. — Couverture de berceau (broderie).

CARABIN (F.-R.), *S. A.* 23, rue Turgot (IXe).

2400. — Vase en bronze fondu d'un seul jet. Danse bretonne « La Gavotte ». Ce vase, exécuté dans le but de faire participer la plante à l'ensemble décoratif, contient un géranium-lierre, plante très commune en Bretagne.

CAROT (H.-A.), *S.* 7, rue Boissonade (XIVe).

2401. — Les cinq sens. — Vitraux exécutés pour la salle de repos du bureau téléphonique de Gutenberg, à Paris.

2402. — Vitrail du XIVe siècle de l'église Sainte-Radegonde, à Poitiers (aquarelle).

2403. — Rosace (XVe siècle) du transept sud de la cathédrale d'Angers (aquarelle).

CARRIÈRE (E.), *S.* 9, villa Poirier (XVe).

2404. — Vitrine contenant des grès et des porcelaines.

CAZIN (J.-M.-M.), *S.* Equihen (Pas-de-Calais).

2405. — « Que la paix soit aux champs » (vase allégorique).

CHADEL (J.), *A.* 23, rue Mayet (VIe).

2406. — Panneau décoratif : reine-marguerite et tabac.

2407. — Deux menus (impression).

2408. — Panneau décoratif : coq et fleurs.

2409. — Etudes de fleurs.

COLIN (P.-É.), *S.* 48, boulevard de la République, Noisy-le-Sec (Seine).

2410. — Vitrine contenant : 1° La Vendange, reliure en cuir incisé pour « les Philippe »; 2° Douceur d'automne, reliure en cuir incisé; 3° Le Printemps, reliure en cuir incisé; 4° Les pommes de terre, reliure en cuir incisé; — 5° Le bon seau, reliure en cuir incisé; — 6° Le petit vigneron, reliure en cuir incisé.

(Voir à la Gravure et aux Pastels.)

COLIN (Mme S.). 1, quai Malaquais, (VIe).

2411. — Petit panneau décoratif : feuilles d'automne.

COLVIS (Mlle M.-J.). 94, boulevard Flandrin (XVIe).

2412. — Une vitrine contenant : 9 assiettes en faïence.

COURRÉJOU (Mlle J.), 47, rue de Lyon (XIIe).

2413. — Eventail en dentelle.

CRÉPIN (Mlle S.). 74, rue de la Tour (XVIe).

2414. — Le diabolo (dessin rehaussé) (thème d'une affiche pour diabolo).

DAMMOUSE (A.), S. 12, rue des Fontaines, Sèvres (S.-et-O.).

2415. — Vitrine contenant : Grès, porcelaines et pâtes de verre.

DOAT (T.), S. 47, rue Brancas, Sèvres (Seine-et-Oise).

2416. — Vitrine contenant diverses porcelaines dures, décorées de pâtes rapportées avec rehauts de couvertes colorées, mates, givrées, irisées et cristallisées.

DUBUFE (Mlle M.). 43, avenue de Villiers (XVIIe).

2417. — Un éventail en dentelles.

DUFOUR (Baronne J.-H.-C.). 39, rue Pergolèse (XVIe).

2418. — Une vitrine contenant : 1° Bonbonnière corne (hanneton) ; 2° Bonbonnière corne (cerf-volant) ; 3° Coupe-papier (platane) ; 4° Coupe-papier (longicorne) ; 5° Peigne (Hortensias) ; 6° Plaque de cou.

DUFRÊNE (M.), A. 24, rue François-Ier (VIIIe).

2419. — Lustre bronze ciselé doré.
2420. — Applique bronze ciselé doré.
2421. — Applique bronze ciselé doré.

DUNAND (J.), A. 74, rue Hallé (XIVe).

2422. — Une vitrine contenant : 1° Vase cuivre repoussé et ciselé (pièce unique) ; 2° Vase de cuivre doré, repoussé et ciselé (pièce unique) ; 3° Vase d'acier retreint d'une pièce (pièce unique) ; 4° Vase d'étain repoussé ; 5° Vase plomb et étain repoussé.

2423. — Une vitrine contenant un vase de cuivre retreint d'une pièce (pièce unique).

ELIOT (J.). 37, boulevard de Clichy (IXe).

2424. — Un tournoi (XVe siècle), panneau toile brodée à la main (travail entièrement original).

FARMAKOWSKI (O.). Chez M. Léon Besnard, 60, rue de La Rochefoucauld (IXe).

2425. — Reliure (E. Levy, éditeur).
2426. — Projets de décors de théâtre pour les opéras russes de Kinski-Korsakoff.
2427. — Idem.
2428. — Idem.
2429. — Idem.
2430. — Idem.

FÉLICE (Mlle M. DE). 6, rue de Barennes, Bordeaux.

2431. — Une vitrine contenant : 1° Sac à main, noix de galle (cuir) ; 2° Porte-cartes, champignons ; 3° Quatre bonbonnières (cuir).

FUCHS (R.). Chez M. Wisner, 13, rue d'Armaillé (XVIIe).

2432. — Tapis de table, brodé et velours gauffré.
2433. — Cygnes noirs (velours teint au pochoir.
2434. — Couverture de catalogue pour usine à couleurs « Les perroquets ».

GAILLARD (E.). 55, quai des Grands-Augustins (VIe).

2435. — Meubles de salon et salon-bureau : 1° Vitrine ; 2° Table ; 3° Chaise (poirier et frêne) ; 4° Fauteuil (poirier et frêne) ; 5° Table à thé (chêne et orme) ; 6° Petit fauteuil en palissandre (modèle étudié en 1905) (Exécution de MM. Raguel, Ausseur et Hipp. Simon frères) ; 7° Un buffet (chêne et frêne) (Exécution de MM. Ausseur et Hipp).

GALLEREY (M.). 2, rue de la Roquette (XIe).

2436. — Dessous de plat cuivre (Les Lierres).

GARNIER (A.), S. Bazoches, par Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise).

2437. — Une vitrine contenant un émail (Persée).

GAUTIER (Mme M.), S. 6, villa de la Réunion (XVIe).

2438. — Etude de poissons.
2439. — Etude de poissons.
2440. — Etude de poissons.
2441. — Etude de poissons.
2442. — Poisson et algue (aquarelle sur soie).
2443. — Eventail avec fleurs d'amandier (aquarelle sur soie).
2444. — Eventail avec roses d'hiver (aquarelle sur soie).
2445. — Eventail avec pivoine (aquarelle sur soie).
2446. — Eventails avec fleurs et insectes (aquarelle *our* soie).

GEORGE (F.). 25, rue Boissonade (XIVe).

2447. — Une vitrine contenant un sac en cuir travaillé et un étui à lunettes cuir travaillé.

GERMAIN (Mlle L.-D.). 11, rue Bosio (XVIe).

2448. — Une vitrine contenant : 1° Buvard cuir lamé d'or fin ; 2° Dessus de livre cuivre lamé d'or fin ; 3° Sac cuir ; 4° Sac cuir ; 5° Porte-cartes cuir ; 6° Porte-cartes ; 7° Boîte.

GODIEN (A.), *A.* 89, cours Vitton, à Lyon.

2449. — Lampe à électricité en fer forgé.

GOGLER (CH.-E.). 41, rue Charlot (IIIe).

2450. — Un meuble de salon en noyer avec incrustations d'ivoire.

GOSSELIN (Mme É.). 5, rue Daunou (IIe).

2451. — Plaque de propreté (cuivre patiné repoussé).

2452. — Buvard femme penchée (cuivre patiné repoussé).

GRANDHOMME (P.-V.), *S.* 216, boulevard Raspail (XIVe).

2453. — Trois miroirs (la Vérité), pour la Société des Amis du Bibelot. Émaux divers.

GRENAUT (Mme L.). 13, passage Stanislas (VIe).

2454. — Coussin tussor, applications.

HAIRON (C.), *A.* 28, avenue du Parc-Montsouris (XIVe).

2455. — Une vitrine contenant : 1° Vase corne et bois; 2° Modèle de vase; 3° Porte-plume « poissons »: 4° Gobelet « le blé »; 5° Gobelet « algues »; 6° Porte-médaillon « mimosa »; 7° Boîte « insectes », buis; 8° Boîte « chardon », vermeil; 9° Boîte « chrysanthème », buis; 10° Boîte « chrysanthème », buis; 11° Boîte en ébène.

HAMM (H.), *A.* 28, rue de Chartres, Neuilly-sur-Seine.

2456. — Une vitrine contenant des cornes sculptées.

HART (Mlle H.), *A.* 28, rue Notre-Dame-des-Champs (VIe).

2457. — Une vitrine contenant des couvertures de livres : 1° Plato, tome II; 2° Plato, tome III; 3° Verlaine, œuvres complètes, tome I; 4° Verlaine, œuvres complètes, t. II; 5° Vernon Lee, sœur Benvenuta.

HELLÉ (A.). 21, rue Duperré (IXe).

Panneaux décoratifs pour une pièce réservée à des enfants :

2458. — L'Arche de Noé.

2459. — La bergerie.

2460. — Le troupeau.

2461. — Le moulin.

2462. — Le chemin de fer.

2463. — Les soldats.

2464. — Papier peint.

HENRY-CAZALIS (Mme A.). 2 *ter*, rue Herran (XVIe).

2465. — Une vitrine contenant des émaux translucides grand feu : 1° Bonbonnière papillons; 2° Petite boule; 3° Vase bleuets; 4° Vase bleuets.

HEUREUX (Mlle A. D'). 38, avenue Wagram (VIIIe).

2466. — Une vitrine contenant des dentelles d'art entièrement à l'aiguille sans ajout. « Nouveau point français ». 1° Napperon ton corail; 2° Eventail rose de France; 3° Eventail héliotrope; 4° Bande dentelle blanche; 5° Coin de coussin blanc.

HIRTZ (L.), *S.* 51, rue des Mathurins (VIIIe).

2467. — Le sanglier (tryptique émail).

HOLBACH-CHANAL (Mme A.). 6, rue des Truilles, à Clamart (Seine-et-Oise).

2468. — Une vitrine contenant : 1° Un collier émaillé mauve; 2° Une boucle, 2 paons; 3° Un collier en argent « les raisins »; 4° Une boucle en argent avec perle; 5° Un porte-cartes en cuivre relevé au marteau.

JALLOT (L.-A.). 17, rue Sedaine (XIe).

2469. — Bibliothèque fermée (sculpture ronce et panneaux loupe d'orme).

2470. — Un panneau, Mouflon en bronze patiné, encadrement en chêne.

JARLOT (Mme G.). 2, rue Alphonse-Daudet (XIVe).

2471. — Chemin de table en dentelle au lacet.

2472. — Dessous de plat, MM. Fallières et Clemenceau.

JUNGBLUTH (A.-M.). 27, rue Ballu (IXe).

2473. — Poupée de style, trottin 1830.

2474. — Poupée, 2e Empire, toilette de ville.

2475. — Poupée, 2e Empire, toilette du soir.

KAGANN (A.). 2, passage Dantzig (XVe).

2476. — Orchidées, d'après des aquarelles de P. Tivemont (broderie).

KARAGEORGEVITCH (B.), *A.-D.* 80, avenue du Bois-de-Boulogne (XVIe).

2477. — Vitrine contenant : 1° Un collier or ciselé; 2° Une cuiller

à fruits argent; — 3° Un pendentif or et pierres (améthystes); 4° Un cendrier, décor eucalyptus, argent (en collaboration avec M. Philippe Desvignes).

KINKEAD (A.-S.). 5, Elm Place, South Kensington, Londres.

2478. — Vitrine contenant : 1° Un collier or et opales; 2° Un collier argent, perles et pierres de Ceylan; 3° Un collier émail, saphirs et argent.

LAFITTE-DAUSSAT (Mmes L. et A.). 15, rue Eugène-Carrière (XVIIIe).

2479. — La marchande de fleurs.

LECOURT (L.-V.). 23, rue Henri-Martin, Vanves (Seine).

2480. — Panneau pour salle à manger (Opaline métallisée).

2481. — Paysage (Opaline métallisée pour décoration intérieure.)

2482. — Paysage (Opaline métallisée pour décoration intérieure.)

LEDERLÉ (M.). 6, avenue de Bellevue, Sèvres (Seine-et-Oise).

2483. — Une planche. Trois études : Oiseaux.

2484. — Une planche. Trois études : Coloquintes.

LEFÈVRE (G.-A.-E.). Clinchamps-sur-Orne, par May (Calvados).

2485. — Plat à pain (bois).

LEMAIRE (Mlle S.), *A*. 31, rue de Monceau (VIIIe).

2486. — Dessus d'une table-guéridon incrustée de peinture à la gouache.

LENOBLE (É.), *A*. 18, rue Chevreul, Choisy-le-Roi.

2487. — Vitrine contenant seize pièces.

LERCHE (H.-S.), *A*. Corso Umberto 1° 504, Rome.

2488. — Vase céramique (anses et monture en bronze).

2489. — Une vitrine contenant : 1° Plateau anses bronze; 2° Plateau terre émaillée; 3° Assiette terre émaillée; 4° Coupe; 5° Coupe; 6° Vase.

LE ROY-DESRIVIÈRES (Mme G.), *A*. 235, rue du Faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2490. — Vitrine contenant six reliures décorées : 1° Terre des Symboles; 2° Histoire comique; 3° La prière sur l'Acropole; 4° Ames bretonnes; 5° La Chanson des Bilitis; 6° Mirages.

LLOYD (M.-C.). 38, rue du Montparnasse (VIe).

2491. — Eventail.

LYALL (E.). 70, rue d'Assas (VIe).

2492. — Couverture de livre.

2493. — Couverture de livre.

MALCLÈS (L.). 36, avenue de Châtillon (XIVe).

2494. — Une vitrine contenant : 1° Vase en buis sculpté (blés); 2° Plumier en gayac sculpté (algues); 3° Baguier (bois sculpté) (scarabée).

MANGEANT (P.-E.). *S. A.* 102 *bis*, avenue de Paris, Versailles.

2495. — Une vitrine contenant des objets de parure argent forgé et repoussé, nacre.

MAUGER (A.-C.). 2, rue de la Cage, Rouen.

2496. — Vitrine contenant : 1° Un peigne corne sculptée et incrustations nacre (papillons); 2° Une plaque de corsage corne sculptée (motif cigales).

MÉNESSIER (A.), *A*. 99, rue Petit (XIXe).

2497. — Maquettes de théâtre (pièce de « l'Apprentie » de l'Odéon). 1er tableau « Les Remparts »; 3e tableau « Rue des Amandiers »; 5e tableau « Père Lachaise »; 7e tableau « Bal à l'Elysée-Ménilmontant ».

MEUNIER (C.), *A*. 3, rue de la Bienfaisance.

2498. — Vitrine contenant : 1 volume Poèmes et ballades du Temps passé, décor mosaïque sans or; 1 volume Poèmes et ballades du temps passé, décor mosaïque sans or; 1 volume Aux flancs du vase, décor mosaïque sans or; 1 volume Halyartes, décor mosaïque sans or.

MEZZARA (P.). *A*. 13, avenue Carnot (XVIIe).

2499. — Couvre-lit, dentelle à l'aiguille et broderie sur baptiste (motifs floraux).

2500. — Blés, encadrement en dentelle à l'aiguille pour un napperon.

MILLIERI DE ESTELA (L.). 21, rue du Faubourg-Montmartre (IXe).

2501. — Un cadre contenant un éventail et un mouchoir en dentelle, filet d'art à l'aiguille.

MILVOY (A.-D.). 1, rue de Dijon, Amiens.

2502. — Bahut, acajou ciré.
2503. — Paravent-liseuse, acajou ciré.

MONOD (E.). 72, avenue d'Orléans (XIVe).

2504. — Une vitrine contenant : Entourage en électrum repoussé et ciselé, pour monnaie antique; Pendeloque en or fin, ciselé en plein et incrusté d'argent vierge; Broche-pendant en argent vierge repoussé, ciselé, incrusté d'or fin et d'émail scabieuse; Boucle de ceinture en argent vierge, repoussé, ciselé et incrusté d'or fin; Bijou de cou en or fin, repoussé et ciselé; Grande coupe à fruits, en argent fin, repoussé et ciselé et incrusté d'or fin.

MONTGOMERIE LANG (E.-E.). Aux soins de MM. Munroe et Cie, 7, rue Scribe (IXe).

2505. — Une vitrine contenant : Ornement de corsage : Glycine, émaux et améthystes; Collier perles fines (émeraudes et émaux); Broche papillon de nuit émaux; Broche pierres précieuses et émaux; Trois boîtes, émaux cloisonnés.

MONTREUIL (R.). 5, rue des Minimes (IIIe).

2506. — Dessin d'éventail en dentelle.

MOREAU-NÉLATON (E.), S. 73 *bis*, faubourg Saint-Honoré (VIIIe).

2507. — Vitrine de grès céramés.

MORICE (Mlle C.). 45, rue Falguière (XVe).

2508. — Un tapis soie batikée.
2509. — Deux tapis soie batikée. (Ces tapis sont exécutés sur soie par le procédé de batik.)

NAVAILLE (Mme J.-M.). 29 *bis*, rue Demours (XVIIe).

2510. — Une vitrine contenant : 1° Éventail dentelle d'art entièrement à l'aiguille monté corne sculptée; 2° Pendentif « Coléoptères » corne sculptée avec topaze et perle baroque; 3° Peigne « Papillons » corne sculptée avec topazes; 4° Peigne aigrette « Mimosa » corne sculptée avec perles fines; 5° Plaque de cou « Papillons » corne sculptée; 6° Plaque de cou « Fleurs de pommier » corne sculptée.

NICS (J.). 100, avenue Félix-Faure (XVe).

2511. — Lustre pour l'électricité tout en bronze forgé garni de vigne vierge.

NOCQ (H.). S. 29, quai Bourbon (IVe).

2512. — Vitrine : médailles, plaques, objets.

ORY-ROBIN (Mme B.), S. 6, rue du Regard (VIe).

2513. — Un paravent : trois feuilles, monture de Maurice Dufrêne.
2514. — Un écran : deux feuilles.

PÉJAC (G.-R.). A. 108, rue de Bercy (XIIe).

2515. — Jardinière « Aux Clochettes » en argent, appartenant à l'auteur.
2516. — Un service comprenant : Une saucière; un légumier; un plat rond; un plat long (décoration inspirée de la « Vesce sauvage » et de la tige de noyer).
2517. — Un cadre comprenant trois planches d'un ouvrage « La Stylisation sur nature ».

PELLETIER (Mlle J.). 130, boulevard Voltaire (XIe).

2518. — Une bande dentelle.
2519. — Un collet Louis XV.

PEUREUX (F.). 137, rue de Sannois, à Ermont-Cernay (Seine-et-Oise).

2520. — Une coupe ciselée en argent vermeillé (bacchante).

PICCARD (M.-J.). 6, chemin Schaub-Servette, Genève (Suisse).

2521. — Coffre à correspondance : « Paysage de Neige » (incrustation de nacre et ébène).
2522. — Buvard « Pivoine » (incrustation de nacre, platine et palissandre).
2523. — Cadre à photographie : « Colchiques » (incrustation de nacre et cuivre).

POUSSE (H.). 8, avenue de Villars (VII[e]).

2524. — Panneau décoratif (fragment) (aquarelle).

REMANÉ (C.). 5, rue Joubert (IX[e]).

2525. — Une vitrine contenant un ensemble de bijoux, or ciselé, émail saphirs fins, comprenant : un collier pendentif; une broche; une épingle de dentelle : une bague.

RENÉ-JEAN (M[me] M.). 20, rue Galvani (XVII[e]).

2526. — Une vitrine contenant : Un collier feuille de lierre (argent et aventurines vertes); un collier feuilles d'eau (argent et or); un collier (argent, émail et lapis); une chaîne de manchon (argent) : une chaîne, feuilles de chêne, argent et œil de tigre; une agrafe de manteau argent; un pendentif argent.

REY-ROCHAT DE THÉOLLIER (E.). 7, rue Vernonux. Valence (Drôme).

2527. — Frise de cerises.
2528. — Frise de tomates.
Compositions pour décorations murales.

RIÉRA (E.-V.). 12, rue Cortambert (XVI[e]).

2529. — Une vitrine contenant 5 figurines.

RION (L.). 127, avenue Kersbeck, Forest-les-Bruxelles (Belgique).

2530. — Couvre-radiateur (paon).
2531. — Plat (fleurs).
2532. — Plat (gazelle).
(Métaux repoussés).

RIVAUD (C.), S. 23, rue de Seine (VI[e]).

2533. — Vitrine contenant des bijoux.

RIXENS (M[lle] C.). 5, rue Boccador (VIII[e]).

2534. — Boléro (dentelle).

ROGERS (M[lle] E.). 16, rue de Lareinty, Saint-Cloud (Seine-et-Oise).

2535. — Vitrine contenant : Béguin (dentelle à l'aiguille) composé et exécuté par M[lle] Rogers; Volant (broderie); Projet d'un coussin (broderie de lin sur toile).

ROLLINCE (M[me] J.), A. 11, rue Colbert Versailles.

2536. — Reliure « Saint-Julien-l'Hospitalier » (plats et gardes, velin émaillé à chaud par procédé spécial).
2537. — Panneaux pour la reliure « Les Princesses » (Cléopâtre).

ROUSSEL (A.). 16, rue Croix-des-Petits Champs (I[er]).

2538. — Tasse et soucoupe en argent, fleurs de pommiers émail (orfèvrerie de MM. Mathey et Lebault).

RYCHTER (B.). Chez M[lle] de Boznanska, 19, boulevard de Montparnasse (XV[e]).

2539. — Paysage polonais (soir) (Tapis, application de drap différent).

SALVADOR DE QUATREFAGE (M[lle] M.). 11, avenue Carnot (XVII[e]).

2540. — Une dentelle.

SAUVAGEOT (M[lle] C.-L.). 51, boulevard de la Chapelle (X[e]).

2541. — Un store de vitrage, brodé en applications sur tulle. (Composé et exécuté entièrement à la main par M[lle] Sauvageot).

SCHEIDECKER (F.). S. 32, rue du Sentier (II[e]).

2542. — Vitrine contenant: 1° Coffret à bijoux (citronnier, thuya et vermeil); 2° Ramasse-miettes; 3° Bol à anse (bronze et cuivre); 4° Pot à eau chaude (cuivre et ivoire); 5° Epingle à chapeau (argent et vermeil); 6° Broche (émail translucide et vermeil); 7° Broche rose (argent et émail velouté); 8° Broche bouton de rose-thé (émail velouté et vermeil); 9° Broche raisin (argent); 10° Deux peignes (corne blonde et vermeil).

SCHUBART (M[lle] M.). 5, boulevard Latour-Maubourg (VII[e]).

2543. — Coussin velours vert lilas stylisés.
2544. — Coussin velours vert pavots effeuillés.
2545. — Sac à lorgnette velours gris papillons.

SCHWEISGUTH-BERTHELOT (M[me] J.). 15, quai Voltaire (VII[e]).

2546. — Coussin chèvrefeuilles (broderie).
2547. — Sac fraisiers (broderie).
2548. — Sac pins (broderie).

SERINGUE (C.-M.-A.). 180, rue de Rivoli (1er).

2549. — Une vitrine contenant des entre-deux et dentelles guipures.

THESMAR (F.), *S.* 11, boulevard Victor-Hugo, Neuilly-sur-Seine.

2550. — Vitrine contenant : 1° Gobelets, émaux transparents cloisonnés d'or; 2° Petites tasses et soucoupes, émaux transparents cloisonnés d'or.

THIBAUT (F.). 18, impasse du Maine (xve).

2551. — Frises (pochoir).
2552. — Frises (pochoir).
2553. — Plafond pour un salon.

TOURNEL (E.-D.), *A.* et **TOURNEL** (H.-C.-D.), *A.* 14, rue des Volontaires (xve).

2554. — La légende de la Toison d'Or. (La chute d'Hellé, la conquête de Jason) (vitraux).
2555. — La danseuse (vitrail).

VALLOMBREUSE (H. DE), *A.* 36, rue Joffroy (xviie).

2556. — Une vitrine contenant des grès (grand feu émaillés).

VERNEUIL (M.-P.). 19, rue Le Verrier (vie).

2557. — La dame aux paons (illlustration).

VON SPRECKELSEN (L.), *A.* 5, rue Léopold-Robert (xive).

2558. — Une vitrine contenant des objets en argent et or repoussés et ciselés : 1° Vide-poche argent ; 2° Boucle de ceinture argent; 3° Pendant argent, or et agates rouges; 4° Broche argent et or ; 5° Broche argent et émail ; 6° Bouton (maquette en cuivre) ; 7° Bouton en émail à reflets mordorés.

VOULOT (F.), *S.* 14, rue Boissonade (xive).

2559. — Jardinière (modèle plâtre).

WALDECK-ROUSSEAU (M.), *A.* 35, rue de l'Université (viie).

2560. — Une boîte corne (filigranes d'or et incrustations nacre).
2561. — Un gobelet corne.
2562. — Un abat-jour corne sculptée et patinée.

WALDRAFF (F.). 15, rue Froidevaux (xive).

2563. — Panneau décoratif.
2564. — Panneau décoratif.
2565. — Panneau décoratif.
2566. — Panneau décoratif.

2567. — **DENTELLE DE FRANCE.**

1. — Jaquette en dentelle macramée.

Dessinée et exécutée par Mme Henri Guillou.

2. — Coin de nappe à thé point de Venise.

Dessiné par Mlle Berthe Hennecart, exécuté par les ouvrières de MM. Figués, Guyonnet et Cie.

3. — Berthe.

Dessinée et exécutée par Gabrielle Courrejou.

4. — Chasse, point de Venise.

Dessinée et exécutée par Elise Brunel.

5. — Dentelle normande.

Dessinée et exécutée par Mme Gasnier.

6. — Bande de dentelle frivolité sur bourdon d'Irlande.

Dessinée et exécutée par Marie Poissonnier, de Dun-le-Palteteau (Creuse).

7. — Chasse.

Dessinée par Curet-Cropsal, de Poussay (Vosges) ; exécutée par Mlle Berthe Thyrion.

8. — Bande dentelle, cheval et tigre.

Dessinée et exécutée par Curet-Cropsal de Poussay (Vosges).

9. — Col rabat, dentelle du Puy.

Dessiné par M. Chaleyé, exécuté par Mlle Rousset.

10. — Bande de dentelle droite pour volant.

Dessinée par Mlle Madeleine Burnoust, exécutée par Mme M. Chalons.

11. — Col, point d'Alençon.

Dessiné par Mlle Debès, exécuté par les ouvrières de M. A. Lescure.

---

12. — Voile, point d'Alençon.

Dessiné par E. Lefebure et par Mlle Delillier.

13. — Eventail noir, dentelle de Bayeux.
Dessiné par Mlle Marchandise.

14. — Pavots, dentelle de Bayeux.
Dessinée par E. Lefebure.

15. — Chantilly noir.
Dessiné par E. Lefebure.

16. — Dentelle de Bayeux.
Dessinée par E. Lefebure.

17. — Empiècement, dentelle Renaissance.
Dessiné par Mlle Jorges.

18. — Ombrelle, dentelle d'Irlande.
Dessinée par Mlle M. Lefebure.

19. — Dentelle Chantilly blanc.

20. — Eventail Chantilly.
Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de M. Lefebure.

---

21. — Echarpe en Chantilly noir.
Dessinée par M. Rapp.

22. — Echarpe en Chantilly blanc.
Dessinée par Georges Martin.

23. — Volant en Chantilly blanc.
Dessiné par M. Rapp.

24. — Volant en Chantilly noir.
Dessiné par Mme Valser.

25. — Bande au point de Rose.
Dessinée par Mme Valser.

26. — Bande au point de Rose.
Dessinée par Georges Martin.

27. — Volant au point d'Alençon.
Dessiné par M. Rapp.

28. — Bande au point d'Alençon.
Dessinée par Georges Martin.

29. — Bande en Chantilly blanc.
Dessinée par M. Rapp.
Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de M. Georges Martin.

---

30. — Dentelle « Les Libellules ».
Dessinée par Mathurin Meheut.

31. — Dentelle « Les Ronces ».
Dessinée par Jean Brunon.

32. — Carrés brodés à l'aiguille « Les Signes du Zodiaque ».
Dessinés par Paul Mezzara.

33. — Médaillon en point de Venise.
Dessiné et exécuté par Mlle Bondonneau.

34. — Rectangle brodé en fil tiré.
Dessiné par Mlle Marie Rabaut.
Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de MM. Melville et Ziffer.

---

35. — Galon Venise, point de France.
Dessiné par M. Planque.

36 et 37. — Dentelle Venise Venciolo.

38. — Rideau dentelle au fuseau.
36, 37 et 38 dessinés par M. Roussel.
Ces dentelles ont été exécutées par les ouvrières de MM. Figuès, Guyonnet et Cie.

---

39. — Entre-deux filet brodé.

40. — Laize filets brodés couleurs.
Dessinés par M. Louis Coronna et exécutés par ses ouvrières.

---

41. — Tulle brodé au passé.
Dessiné par M. Latreille.

42. — Broderie au passé et plumetis sur tulle.
Dessinée par M. Latreille.

43. — Filet Renaissance brodé couleur.
Dessiné par M. Caboche.

44. — Broderie au gros filet.
Dessinée par M. Paul Caboche.

45. — Guipure Irlande française.
Dessinée par M. Félix Sarton.

46. — Guipure byzantine.
Dessinée par M. Latreille.

47. — Broderie plumetis fond filet métal.
Dessinée par M. Paul Caboche.

48. — Irlande fine argent et acier.
Dessinée par M. Paul Caboche.

49. — Broderie au passé et plumetis soie artificielle sur tulle.
Dessinée par M. Latreille.

50. — Broderie au passé.
Dessinée par M. Félix Sarton.

51. — Broderie vermicelle et plumetis métal sur tulle.

Dessinée par M. Latreille.

52. — Broderie au passé soie artificielle et métal sur tulle.

Dessinée par M. Félix Sarton et exécutée par les ouvrières de M. Paul Marescot.

---

53. — Dentelle moderne.

Dessinée par Mlle Raymond.

54. — Dentelle moderne.

Dessinée par Mlle Andrée Même.

55. — Dentelle moderne.

Dessinée par Mlle Marquet.

56. — Dentelle noire moderne.

Dessinée par Mlle Degrève.

57. — Dentelle moderne.

Dessinée par Mlle Marcelle Vallée.

58. — Dentelle moderne.

Dessinée par Mlle Feyere Perrin.

59. — Dentelle moderne

Dessinée par Mlle Madeleine Bénard.

Exécutées par l'Ecole d'art, cours pratique du Comité des Dames de l'Union centrale des Arts décoratifs.

ÉVREUX, IMPRIMERIE CH. HÉRISSEY ET FILS



CAROLUS-DURAN (E. A.).
Chambellan de cape et d'épée de S. S. Pie X.



La Gandara (A. de). *Portrait de Mlle Dolley.*



La Gandara (A. de). *Portrait de Mlle C. L.*



MYRTON-MICHALSKI (S.-V.).
Portrait de Mme Horatio Seymour Rubens.



Carrier-Belleuse (P.). *La Cigale.*



Lesrel (A.-A.). *L'Imagier.*



FOURIÉ (A.). *Sur l'eau.*

ROLL (ALFRED). *Vers l*

VEBER (JEAN). *La Guinguette (panneau dé*

'ure pour l'Humanité.



if destiné à la buvette de l'Hôtel de Ville).



SAIN (E.). *Portrait de Mme Félia Litvinne, dans le rôle d'Hélène, de Saint-Saëns.*



Lavery (J.). *Miss Lily Elsie dans la "Merry Widow".*



ZULOAGA (I.). *Le nain Gregorio el Botero, vendeur d'outres.*



WEERTS (J.-J.). *Portrait de M. Mesureur.*



Decisy (E.). *La vaisselle.*



GUILLAUME (A.). *Le mouvement.*



MESDAG (H.). *Prêts à partir.*



DELACHAUX (L.). *Travail en famille (fileuses).*



Raffaell' (J.-F.). *L'apprentie.*



FRIANT (E.). *La peine capitale.*

HAGBORG (A.). *Incertitude (Pas-de-Calais).*



GILLOT (E.-L.). *Le bateau de Londres au quai Saint-Nicolas.*



Montenard (F.). *Rentrée de bateau de pêche à Marseille.*



Lerolle (H.). *Douce journée.*

AUBURTIN (J.-F.). *L'aube des cygnes.*



THOMASON (F.-Q.). *La cheminée blanche.*



FIRMIN-GIRARD (M.). *Portraits.*

Moncourt (A. de). *Artichauts (Ponthieu).*



Leigh (R.). *Sous bois (Mars).*



Jeanniot (P.-J.). *Après le bain.*



Gros (L.). *Une charretée d'enfants.*



DELANCE (P.). *Grève à Saint-Ouen.*

COUTURIER (L.). *La douane au Conquet.*

PIET (F.). *Lavandières à Quimperlé.*



MOULLÉ (A.). *Le chemin du Bout-du-Hant à Villerville.*



AUBLET (A.). *Adieu suprême.*



Béraud (J.). *Au cercle.*



CARO-DELVAILLE (H.). *Le Paon blanc.* (Décoration pour l'Hôtel Westminster à Paris.)



DURST (A.). *Baigneuse.*



Koos (V.). *La forêt chante.*



PAILLARD (H.). *Le retour des tartanes.* (*Étang de Caronte.*)



PRUNIER (G.). *La Tamise vue de Tower Bridge.*



Lepère (A.). *Grandes nuées orageuses.*



Osbert (A.). *Soir antique.*



BLANCHE (J.-E.). *Portrait de Mlles G. L.*



Picquefeu (R.-F.). *Intérieur.*



WILLETTE (A.). " *La vie n'est peut-être qu'un songe* ".
Appartient à M. Jules Chavasse, de Cette.



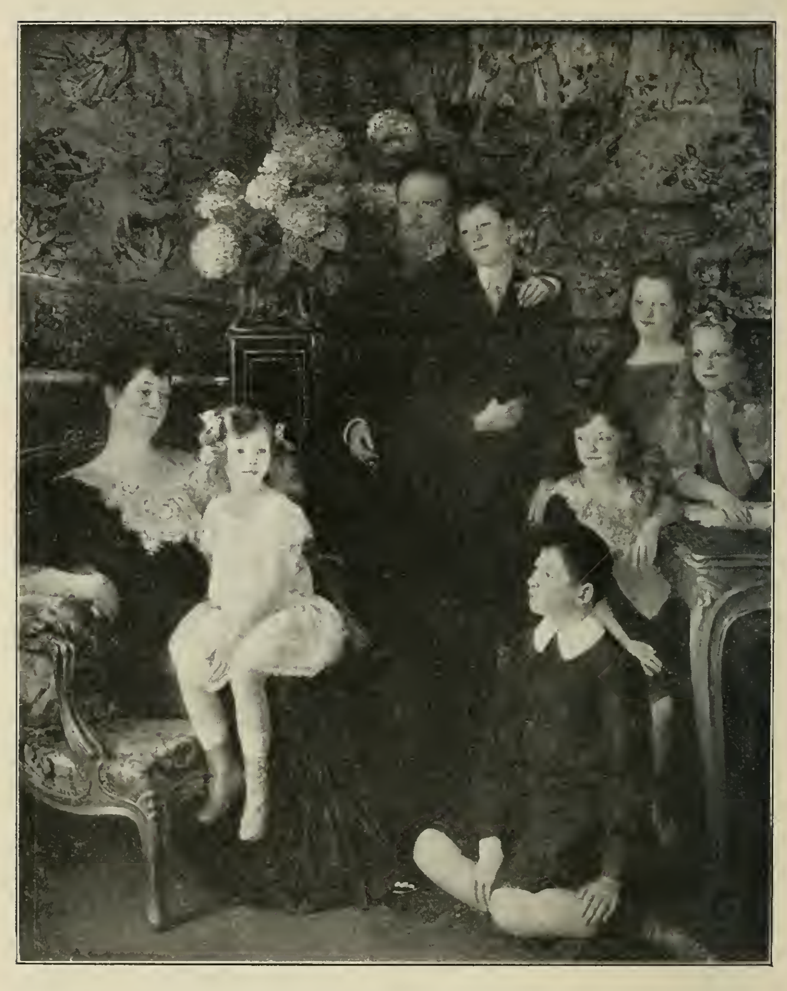
FALCOU (R.). *La vallée de la Seine.*

FLANDRIN (J.). *Matin de vendanges en Dauphiné.*



DAVIS (H.-W.). *Bœufs sauvages britanniques.*

ZULOAGA (I.). *Les sorcières de San-Millan (Ségovie).*



GUIGUET (F.). *Portrait de famille.*



GUILLAUME (A.). *Sous le charme.*



Alaux (G.). *Portrait de Galipaux.*



GERVEX (H.). *Portrait de Mme Gervex.*



SALA (J.). *Le Réveil.*



CREBASSA (P.-E.). *La Danse (plafond).*



CHEVALIER (E.). *Marée montante.*

COURANT (M.). *Sur les quais, le matin*



IWILL (M.-J.). *Prio dei mendicanti (Venise).*



GRIVEAU (L.). *Lever de lune.*



Denis (M.). *L'Éternel printemps (panneau décoratif).*



HOCHARD (G.). *A l'Académie française.*



HOUBRON (F.). *Place de l'Hôtel-de-Ville (neige).*



DAMOYE (E.). *Le moulin de Presle.*



BARAU (E.). *Les Oies au village (souvenir de Champagne).*



PERRET (A.). *Le repos des Faneuses.*



RIXENS (A.). *Portrait de Mme Van M*



MARLEF (Mme). *L'Oiseau vert.*



RENOUX (E.). *Ève.*



Norsélius (E.). *Jeunes Bigoudennes travaillant.*



ROOKE (H.). *Troupeau quittant les dunes.*

LE RICHE (H.). *Le chaland au bord de la rivière.*



Favai (G.). *Fondaco di Turchi (Venezia).*

Van Hove (E.). *L'orfevre.*



OSTERLIND (A.). *Portrait de Mme P...*



Molliet (Mme C.). *A la barrière.*



Le Fournis (J.). *Réparant les filets.*



Houyoux (L.). *Baigneuse.*



Reitrac (F.-J.). *Oldemand, lac de Norvège.*



Heissat (H.). *Femmes et dahlias.*



LEE-ROBBINS (L.). *Femme nue.*



Roll (Marcel). *La bibliothèque.*



Frieseke (F.-K.). *Femme nue.*



Ablett (W.). *Portrait de Mme A. D.*



BEAUMONT (H. DE). *Portrait.*



Crane (W.). *L'art et la vie.*



SIMONIDY (M.). *Baigneuse.*



Castelucho (C.). *La fée.*



Lévy-Dhurmer (L.). *Les fondeurs.*



Lévy-Dhurmer (L.). *Beethoven.*



Mars (E.). *Femme et singe.*

Lignier (J.). *Portrait de M. Muteau, député.*



Scharf (V.). *Portrait du Dr B. S.*



Worcester (A.). *La pivoine.*



WÉLY (J.). *Mathurine.*

RIXENS (Mlle P.). *Chez l'aïeule.*

Barlow (M.). *La bergère bleue.*



Sternberg-Davids (N.).
La violoniste.



BOYER (P.). *Sortie de l'église (Penmarch).*



Hopkins (J.-R.). *L'arrivee.*



Bénard (H.). *Portrait de Mme J. B.*

LAMBERT (C.). *Le carnaval.*



Maufra (M.). *La rue Saint-Séverin, le soir (Paris).*



Spiro (E.). *Femme nue.*



THOMAS (H.). *Symphonie et comparaison.*
(Villageoise et citadine).



PÉTROFF-VODKINE (K.). *Danse arabe.*



BRIN (E.-Q.). *Femme nue.*



FRÜS-NYBO. *Une soirée.*



SCHARF (V.). *Jeune fille lisant.*



CORNILLIER (P.-E.). *Portrait de Mlle C.*



OLEFFE (A.). *La dame en gris.*

KARPELÈS (A.). *Symphonie en blanc.*



SPEED (Harold). *Le Temple de Tivoli au clair de lune.*



MÉNARD E.-R., “*Pæstum*”.



DELÉCLUSE (A.). *Portrait de M. Lefebvre-Foinet.*

KLAMROTH (A.) *Tête d'enfant.*



THURSTON (CH. W.). *Vérité et erreur.*

MOUTON (G.). *L'Espiègle.*



JOSEPH A. E. . *Mauvaise humeur.*



HOPKINS J. R.). *Souvenirs d'antan.*



Daynes-Grassot S.˙. *Fraternité* (triptyque).



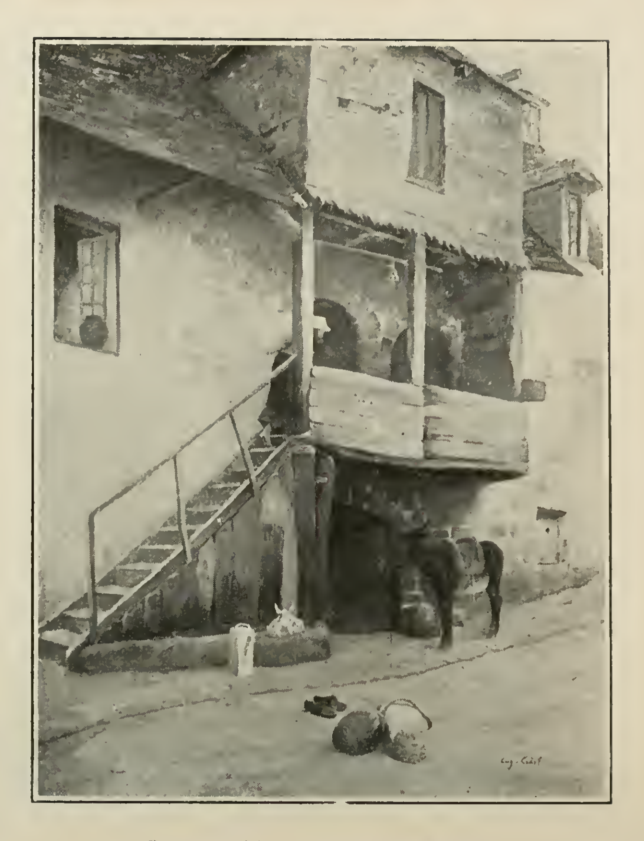
CHAFFANEL E.. . *La Nina.*



ROBBE (M.). *Fête à Montmartre.*



HARKE (E.). *Travail aux champs.*



CADEL (E.). *Le retour du marché*



DESLIENS (Mlle C.-M.). *Une petite diversion.*



THOR (W.). *Wilfried Thor.*

STENGELIN (A.). *Le Bain des vaches.*

LEMONNIER (R.) *Le Vallon des petites dalles.*



GOUNOD (J.). *Portrait de Mme S.*

MONTZAIGLE (E. DE). *Vers le soir.*



ROBERT (P.). *Portrait.*

GUÉRIN (Ch.). *L'Attente.*



SCHULLER (J. CH.). *Cour de ferme.*



VIGNON (P.). *Portrait des trois demoiselles V.*



BRISSAUD J. . *Portrait de Mlle D. A.*



MAC-MONNIES M. L. *Portrait de Mlles M.*



BRACQUEMOND (F.). *Portrait de Mlle B. C.*



Della Corte Szvatek (A.).. *Portrait de* Mme *D. C. S.*



FLOTOW (Bonne M. DE). *Portrait de S. A. I. l'Archiduchesse Marie-Joseph d'Autriche.*



GOUNOD (J.). *Soir d'été.*



VALENTINO A. . *Portrait de Mlle D.*



SHANNON (Ch.). "La Robe rose". *Portrait de Mlle Kathleen Bruce.*



Bunny Rupert C. W . *Matinée d'été.*



FAIVRE (Abel). *Portrait de Mme L. A.*



LA NEZIÈRE (J. DE). *Portrait de Mlle F.*



La Haye (A.). *Ronde d'enfants.*



Le Mains (G.). *Le Vieux logis*



MANCEAU P. . *Au bout du Grand Mail (Loches).*



VAYSSE L. . *Temps orageux.*



DELÉCLUSE (A.). *Portrait de M. Henri Marel.*



WOOG R. . *Portrait de M. Anatole France.*



COURTOIS (G.). *" Le Paradis perdu ". Décoration pour la Salle de mariages de l'Hôtel-de-Ville de Neuilly* (fragment).



COURTOIS (G.). *“Le Paradis perdu”.* — *Décoration pour la Salle de mariages de l'Hôtel-de-Ville de Neuilly* (fragment).



LAFON (F.). *A la fontaine.*

CUROT-BARBEREL (Mme M.). *Les trois grâces.*



Kleinchevalier (F.). *Les Pêcheurs.*



RAME (J. C.). *Intérieur de bergerie*



PÉLECIER (M.-CH.). *La Visite du médecin.*



Morand (A.). *La cour de l'infirmerie (Prison de Saint-Lazare).*



COTTET (CH.). *Au pays de la mer. — Douleur.*

LHERMITTE (L.). *La famille.*



ROUSSEAU (J.-J.). *Le passage du bac à Tywrow (Russie méridionale).*



BALLOT (G.). *Le souk aux légumes à Raz-el-Djebel (Tunisie).*

HENRY-BAUDOT (E.-L.). *Femme nue.*



BUNNY (RUPERT, C.-W.). *Plage lointaine.*



Boutet de Monvel (Bernard). *Portrait.*



MADELINE (P.). *Un barrage.*



Frédéric (L.). *La grand'mère.*



Baugnies (J.). *Chasseresse.*



GUIRAND DE SCÉVOLA (V.-L.). *Portrait du Marquis de Massa.*



Morisset (H.). *La petite Jeanne D...*



BERTON (A.). *Fille relevant sa cheveture.*



SMITH (A.). *Vieux ormeaux bretons.*



PRINET (R.-X.). *Portraits.*



DUMAS (H.). *Le Tribunal délibère.*

LEEMPOELS (J.). *L'Émigrant.*



DUHEM (MARIE). *Cour de ferme au crépuscule.*



MIGONNEY (J.). *Portrait du peintre Gillot.*



DUBUFE-WEHRLÉ (J.). *Etude de nu.*



BOUVET (H.). *Au bois.*



NOURSE (E.). *Jeune fille de Plougastel.*

ROTH (Mme C.). *Portrait de Mme E. de la T...*

Rosset-Granger (L.). *Portrait du peintre Agache.*

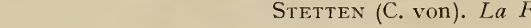


David-Nillet (G.). *Tête de vieux breton.*

COLIN (G.). *Partie de pelote au Rebot, à Sare (Basses-Pyrénées).*

GLEHN (W.-G. DE). *Portrait de Mme X...*





STETTEN (C. von). *La Favorite.*



DAUPHIN (E.). *Le vieux fort Saint-Louis.*



BILLOTTE (R.). *Aux fortifications, avant l'orage.*



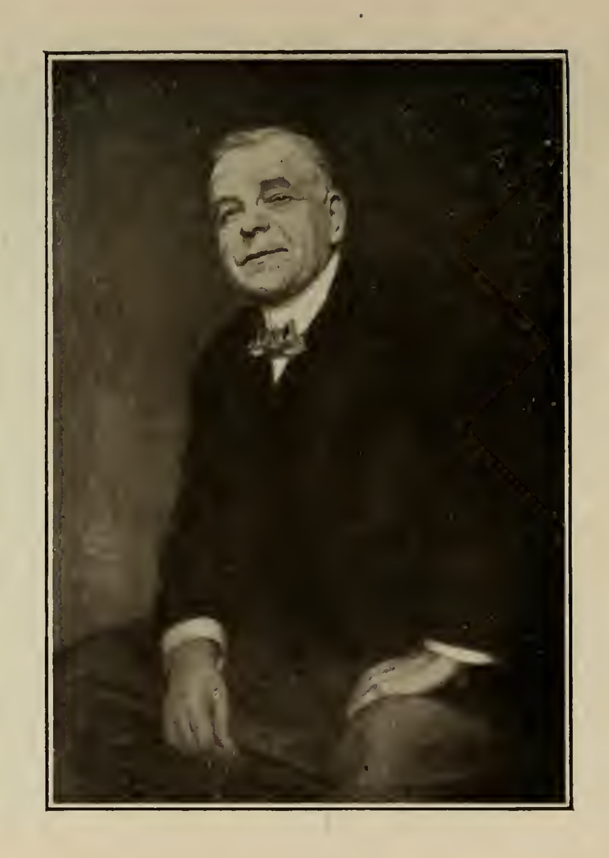
Carrier-Belleuse (P.). *Le Maraudeur.*



Tournès (E.). *La Coiffure.*



BOULARD (E.). *Portrait de Mme B.*



SALA (J.). *Portrait de Coquelin aîné.*



DAUCHEZ (A.). *Kerambleis.*

CHUDANT (A.). *Entrée de ferme.*



CHIALIVA (L.). *Route en Auvergne.*



MINARTZ (T.). *Les Clodoches.*



Costeau (G.). *Brume du soir.*



Rachou (A.). *La Garonne.*



BERTEAUX (H.). *Esquisse de plafond pour le palais de S. E. Seifoullah Pacha (Caire): " La Jeunesse invoquant les lumières des Lettres, des Sciences et des Arts ".*



CARRÉ (L.-G.-J.-B.). *Chauffeur et cocher.*



MESLÉ (J.-P.). *Départ pour la pêche.*



MOREAU-NELATON (E.). *Le Repos sous les arbres.*



Le Gout-Gérard (F.). *Laveuses à Volendam (Hollande).*



Jourdain (R.). *Roi de théâtre.*



MORAND (E.). *La plage de Pontaillac.*



GILLOT (E.-L.). *Le départ du rapide (avenue du Maine).*



MORRICE (J. W.). *L'Hiver.*



GUIGNARD (G.). *Intérieur de bergerie.*



GEORGET-FAURE (H.-A.). *Intérieur.*



POINT (A.). *Portrait de Mme Lilli Jacobsen.*

GARRIDO (L.). *Le critique d'art.*



AGACHE (A.-P.). *Portrait.*



BELLERY-DESFONTAINES (H.). *Petite Jeannette.*



MATHEY (P.). *Pierre-Yvain, le marin.*



KŒNIG (R.). *Portrait.*

DUMOULIN (L.). *Place de la Madeleine. Effet de nuit.*



BARTLETT (Ch. W.). *La mère et l'enfant (Bretagne).*

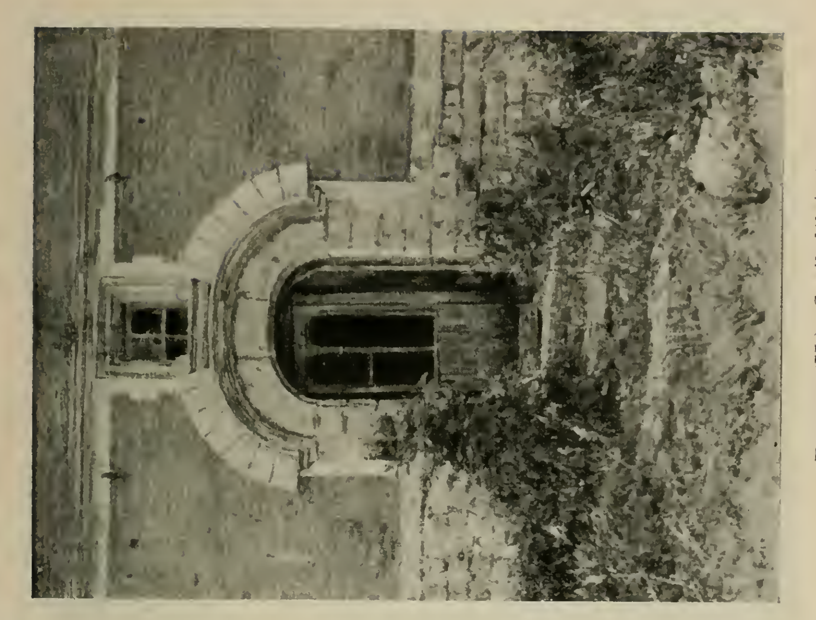


MELCHERS (G.). *Le bosquet.*



KAUFMAN (L.). *Avant d'entrer.*

ROEDERSTEIN (O. W.). *Portrait.*



DUHEM (H.). *Seuil délaissé.*

BOZNANSKA (Mme O. DE). *Portrait de Mme T.*



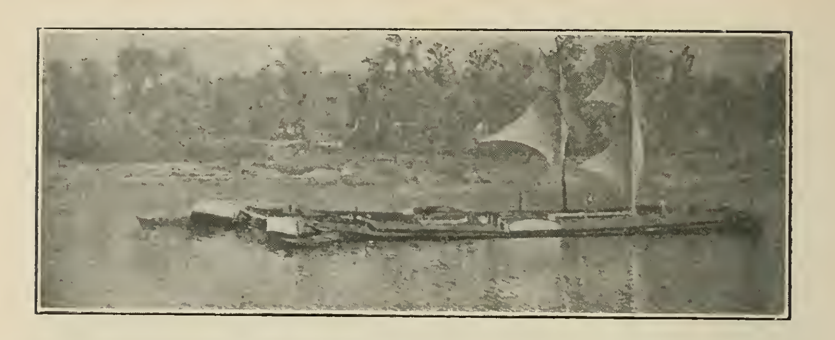
SIMON (L.). *Cérémonie religieuse (Assise).*



Willaert (F.). *Vieilles maisons sur le Liève, à Gand.*



Gros (L.). *Bretonnes priant au calvaire.*



BUYSSE (G.). *Le canal en juin.*

DAGNEAUX (A.). *Le Matin et le Soir (panneaux décoratifs).*



BOCQUET (P.). *Les bords de la Guelle. Matinée de septembre.*



WAIDMANN (P.). *Matinée d'hiver.*



Willaert (F.). *Le quai de la Maternité à Gand, en hiver*



Muénier (J.-A.). *La soupe des camps volants.*



ANTHONISSEN (L.-J.). *Paysage des environs de Royan.*

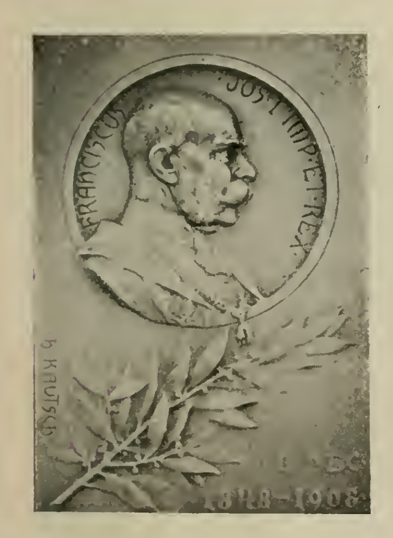
CASSARD (L.). *Chemineaux attaqués par un chien.*

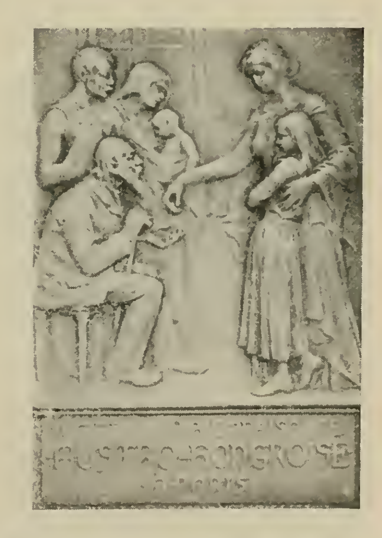


BARTHOLOMÉ (A.). *Buste de Mme Bartholomé (marbre).*



LAGARE (E.). *Le Destin.*





KAUTSCH (H.). *Plaquette en souvenir du jubilé de la 60e année de règne de S. M. l'empereur François-Joseph d'Autriche.*



RECHBERG (A.). *Paradis perdu (marbre).*



DAMPT (J.). *Petit chevreau (marbre).*



WARRAIN (F.). *Harpiste.*



KÖRMENDI-FRIM (J.). *Étude.*



ARONSON (N.). *Statue de bronze pour une fontaine de Berlin.*



FIX-MASSEAU
Jeunesse.



BOURDELLE (E.-A.).
Buste de Ingres.



FRUMERIE (A. DE). *Fruit défendu.*

TABLE DES GRAVURES

PEINTURE

SCULPTURE